

Università Popolare di Latina

per tutte le età



associata alla Unieda (Unione Italiana di Educazione degli Adulti)
iscritta all'EAEA (Associazione Europea per l'Educazione degli Adulti)
iscritta all'Albo Regione Lazio delle Università T.E ed al
Registro Regione Lazio delle Associazioni – L.R. 22/99
iscritta al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale del
Comune di Latina

CORSI 2010-2011 **13° Anno Accademico**

**Chiunque si può iscrivere
senza limiti di età o titolo di studio**

I corsi sono validi per la certificazione di Credito formativo.

Segreteria: dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 18.30
Tel. e Fax : 0773.487829

www.uptel.it

info@uptel.it

INDICE DELLA GUIDA

13° Anno Accademico	pag.	3
UNIVERSITA' POPOLARE DI LATINA: storia e attività		4
Note informative generali		5
Indice dei corsi		7
Dipartimenti e corsi dell'Anno Accademico 2010/11		9
Lo staff		26

DOVE TROVARCI a Latina

UPTEL c/o IV Circolo Didattico - Via Sezze, 25
04100 Latina (di fronte alla Curia Vescovile)

Segreteria: dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 18.30
Tel. e Fax : **0773.487829**

www.uptel.it

info@uptel.it



13° ANNO ACCADEMICO



L'Anno Accademico appena concluso è stato particolarmente proficuo per il numero sia dei corsi attivati che dei partecipanti agli stessi. È stato sicuramente un successo dei nostri Soci che con la loro partecipazione hanno reso possibile un risultato così lusinghiero. Il concetto di "apprendimento permanente", lentamente, talvolta faticosamente, si espande e prende consistenza, si radica nella nostra società sicuramente in perenne crescita culturale.

È un fenomeno ormai condiviso a livello nazionale ed europeo.

L'UNIEDA, Unione Italiana per l'Educazione degli Adulti, cui la UPTEL aderisce dalla costituzione, sta ponendo le basi dei CTA, Centro Territoriale per l'Apprendimento. Questo nuovo concetto si sforza di dare maggiore diffusione e soprattutto uniformità all'azione di promozione sociale culturale. Il nostro compito resta comunque immutato. Infatti dei giovani si occupa la Pubblica Istruzione, del così detto "mondo produttivo" poche e specifiche attività formative, resta fuori tutto il mondo degli adulti di cui non si occupa nessuna istituzione. Eppure la crescita culturale di tutti noi è un patrimonio incalcolabile, la vera misura della forza evolutiva di una società. Tutti accettano la necessità pragmatica di essere al passo coi tempi: conoscere una lingua straniera che sia "veicolare" in una società multietnica, ovvero le nuove tecnologie associate al computer ed alla comunicazione in senso generale. Ma pochi ci spronano o ci aiutano a raggiungere in modo omogeneo e programmato risultati non solo di adeguamento tecnologico ma anche di crescita morale, psicologica, sociale. Questo è il compito che la UPTEL si è data: rendere possibili opportunità di apprendimento: resta compito e scelta individuale approfittarne.

Con questo spirito e con lo stesso impegno ed entusiasmo ci accingiamo ad iniziare questo nuovo Anno Accademico: il 13° per la cronaca.

Il 13, per chi ci crede, porta fortuna, ed io sono sicuro che i nostri Soci renderanno possibile il raggiungimento di altre e sempre più numerose mete.

Il Presidente

Antonio Piracci

UNIVERSITA' POPOLARE DI LATINA

STORIA E ATTIVITA'

L'UPTEL (Università Popolare per Tutte le Età - Latina) nasce nel 1997 come sede distaccata UPTER (Università Popolare di Roma). Diventa sede autonoma dal 1998. E' associazione culturale senza scopo di lucro che finanzia le sue attività soprattutto mediante quote sociali e contributi spese.

L'UPTEL consente a tutti, senza limiti di età e di titoli di studio, di frequentare corsi e partecipare alle proprie attività ed iniziative.

La UPTEL è iscritta alla UNIEDA (Unione Italiana di Educazione degli Adulti)

E' iscritta all'EAEA (Associazione Europea per l'Educazione degli Adulti)

E' iscritta all'Albo Regione Lazio delle Università Terza Età ed al Registro Regione Lazio delle Associazioni – L.R. 22/99

E' iscritta all'Albo Comunale delle Associazioni di promozione Sociale.

Ha partecipato a progetti realizzati con il sostegno finanziario di CESV, SPES – Centri di Servizio per il Volontariato del Lazio e, per il Comune di Latina, dell'Assessorato Cultura, di alcune Circoscrizioni.

La UPTEL si pone come soggetto attivo per il conseguimento dell'educazione per tutta la vita (lifelong learning) e pertanto realizza corsi, conferenze, dibattiti, seminari, facilita l'accesso a spettacoli e concerti, mostre, visite guidate, alla fruizione di libri, pubblicazioni video e audiocassette, offre occasioni di incontri interculturali.

In questa ottica, la UPTEL si propone di operare in accordo con gli enti e le istituzioni locali e di favorire reti di azione con altre associazioni.

Gli ambiti di interesse e le conseguenti attività sono:

formativo	corsi di alfabetizzazione linguistica ed informatica, culturali, pratici, per coltivare le competenze, le abilità, la creatività, la memoria, l'affettività, il benessere psicofisico;
culturale	seminari, incontri, dibattiti su temi di attualità, con particolare attenzione alla promozione della persona, al rispetto dei diritti, allo sviluppo sostenibile.
sociale	socializzazione fra le diverse generazioni, attraverso attività comuni formative e culturali, viaggi e visite guidate .

Sono promosse attività per la conoscenza e confronto con altri paesi ed altre culture, attraverso scambi con analoghe associazioni europee della EAEA (Associazione Europea per l'Educazione degli Adulti) ed incontri interculturali.

Le finalità della UPTEL sono volte a contribuire alla costruzione di una società in cui ogni singolo cittadino, indipendentemente dalla condizione economica e dal grado di istruzione conseguito, ha agevole accesso a percorsi formativi, di istruzione, di informazione e approfondimento culturale che gli siano utili sul piano personale o sul lavoro e siano strumento di maggiore coesione sociale. La UPTEL propone le sue attività all'interno della provincia di Latina: nel capoluogo, dove ha la sede sociale, e in altri Comuni del territorio.

Note informative generali

UPTTEL – Università Popolare per Tutte le Età di Latina

Sede sociale: Via Sezze 25 - 04100 Latina - Telefono e fax: 0773/487829

Segreteria: dal lunedì al venerdì – 17.00/18.30

Sedi Decentrate a Pontinia e Sabaudia

L'orario di segreteria delle sedi decentrate verrà comunicato tramite affissione in loco.

Quota associativa e Tipologia di Socio

L'adesione alla UPTTEL prevede una quota annuale con la quale si acquisisce la qualità di socio.

Socio Ordinario €28,00

La qualifica di Socio Ordinario prevede il pagamento di una quota associativa annuale di € 28,00. Tale quota consente la partecipazione a tutte le attività dell'Università Popolare durante l'anno accademico in corso e a tutte le iniziative che saranno stabilite dal Consiglio Direttivo. Consente di usufruire di tutte le convenzioni stipulate con teatri, librerie, attività commerciali ecc.

Socio Familiare €14,00

Il familiare di un Socio Ordinario può conseguire la qualifica di Socio Familiare e beneficiare di una quota associativa ridotta di € 14,00. Il Socio Familiare ha lo stesso status di un Socio Ordinario. Il Socio Ordinario, però, non estende al familiare, e viceversa, sconti e facilitazioni da lui ottenuti.

Socio Aggregato €5,00

Il Socio Aggregato gode di tutte le prerogative del S. O. ma non frequenta *corsi di durata superiore alle cinque lezioni e di questi al massimo due*. Quota associativa €5,00.

Restituzione delle quote

La quota associativa, per statuto, ***non viene in nessun caso restituita*** come a norma di legge. *I contributi ai corsi verranno restituiti in caso di mancata attivazione del corso o in caso di sopravvenuto impedimento alla frequenza per grave malattia o trasferimento.*

Organizzazione dei Corsi

I corsi possono essere a numero aperto o chiuso. Il numero minimo per l'attivazione del corso è in funzione delle spese generali di attuazione. Qualora il corso avesse un numero di iscritti inferiore al minimo si propone una variazione di costo/durata. L'accettazione del criterio di attuazione è lasciata ai partecipanti e in mancanza di adesioni si procede alla chiusura del corso e alla restituzione del contributo di pre iscrizione.

Pagamento delle quote di partecipazione ai corsi.

Per evitare affollamenti, *iscrizioni e pagamenti debbono avvenire preferibilmente almeno il giorno prima dell'inizio del corso e nelle ore di apertura della segreteria*. Il pagamento delle quote, inferiori a € 200,00, è anticipato. Per quote di € 200,00 e superiori è prevista la possibilità di pagamento in due rate che però comporta l'aumento del 10% sul dovuto. Per i frequentatori di più corsi, a richiesta sarà valutato un pagamento rateale.

Prenotazioni/Pre-iscrizioni

È prevista la preiscrizione previo il versamento di € 20,00 per corso, come anticipo del contributo al corso stesso da saldare all'atto dell'iscrizione. *Tale somma non è restituibile in caso di rinuncia* salvo che il corso stesso non sia annullato. In tal caso la somma di € 20,00 è restituita subito e interamente.

La mancata iscrizione al corso non perfezionata prima dell'inizio dello stesso, sarà considerata atto di rinuncia.

Sconti e Agevolazioni nella frequenza corsi.

Socio Ordinario e Socio Familiare

Il Socio Ordinario, come pure il Socio Familiare, che frequenta più corsi, ha diritto al 10% di sconto su ogni corso da lui frequentato, dopo il primo. Tale sconto non si applica ai corsi brevi ed ai seminari.

Il Socio Ordinario non usufruisce di sconti ottenuti da un Socio Familiare, come pure il viceversa.

Soci over 80

A tutti i soci di età superiore agli anni 80 si applica uno sconto del 50% sul primo corso e del 10% per quelli dopo il primo.

Per tutti soci

Tutti i soci che presenteranno nuovi frequentatori, che non siano loro familiari, riceveranno un bonus in contanti pari al 10% della quota corsi saldata dai nuovi soci.

Corsi validi per la certificazione di Credito Formativo

Tutti i corsi dell'Università Popolare, a discrezione del Consiglio di classe, possono essere riconosciuti come attività culturali valide per il Credito Formativo.

Attestato di Partecipazione

L'Università Popolare rilascia attestati di frequenza che, sebbene non abbiano validità legale, sono tuttavia utili in quanto testimoniano l'acquisizione di specifiche competenze. Si ottiene con la frequenza di almeno i due terzi delle lezioni.

Biblioteca: In sede è aperta ai soci una piccola biblioteca.

Viaggi: Sono previste visite guidate.

I corsi delle Sedi Decentrate

Per le sedi decentrate, i corsi organizzati saranno resi noti e pubblicizzati in loco. Per il contenuto si può fare riferimento ai corsi analoghi tenuti presso la sede di Latina.

INDICE DEI CORSI

1. Dipartimento linguistico	pag.	9
Corsi di lingua straniera		
Conversazione in lingua Inglese e Spagnola		
2. Dipartimento Archeologia e Storia dell'Arte		10
Archeologia del territorio pontino		
Storia dell'Arte :		
Dietro l'immagine: il significato nascosto delle opere d'arte		
Immagini degli Dei. Mitologia e collezionismo tra '500 e '600		
Storia dell'arte contemporanea		
3. D.A.M.S. - Dipartimento Arte, Musica, Spettacolo		11
Laboratorio di Tecnica Teatrale		
Dizione		
Laboratorio di Tecniche di lettura		
Storia del teatro		
Disegno		
Tecniche pittoriche		
Fumetto		
Decoupage		
Tecniche di scultura: dalla creta allo stampo		
4. Dipartimento Scienze Umane		14
Scrittura Creativa		
Storia del territorio pontino dal Medioevo all'Età contemporanea		
Storia Contemporanea: il XX secolo		
5. Dipartimento della Salute - Psicologia		15
Psicologia delle emozioni e dei sentimenti		
Sviluppare la personalità		
Alla ricerca di sé stessi ...		
Clinica psicoanalitica dei disturbi psichici		
Benessere: I Fiori di Bach		
6. Dipartimento Tecnico-Scientifico		17
Alfabetizzazione Informatica		
100 domande sul pianeta Terra		
Nuove Tecnologie		
7. Attività integrative dei Dipartimenti		19
Area Professionale		
Inglese e Tedesco Commerciale		
Vetrinistica		
Comunicazione e Public Speaking		
Gestione dei conflitti e negoziazione		
Approccio decisionale alla soluzione dei problemi		
Contabilità Industriale e Plant Budget		
Pianificazione della Produzione		
Globalizzazione – Glocalizzazione.		
La certificazione di qualità aziendale		

Il controllo qualità in azienda		
Corso base di contabilità IVA		
Paghe e Contributi		
Area tradizioni:		23
Tombolo		
Pizzo Macramè		
Corso base di maglia ai ferri		
Elementi di base della camiceria		
Elementi di base di taglio e cucito		
ATTIVITÀ PER I PIÙ GIOVANI		24
Tecniche Teatrali per l'infanzia		
Inglese integrativo		
Matematica integrativa		
SEMINARI E CORSI BREVI		25
L'arte moderna a Latina		
Caravaggio		
Conversazioni filosofiche		
Fonti rinnovabili e/o alternative		

Per ricevere informazioni tempestive su tutte le attività:
iscriviti alla UPTEL Newsletter , basta un email a
info@uptel.it - oggetto: newsletter
e sarai inserito nella lista di distribuzione

Riservato agli iscritti:

per ogni nuovo socio che presenterai,
avrà un rimborso pari al 10% della quota corsi frequentati
dal nuovo socio

I CORSI dell'Anno Accademico 2010/11 – 13° Anno Accademico

1. Dipartimento linguistico

TEST DI ACCESSO

I nuovi iscritti, eccetto i principianti, dovranno sostenere un apposito test per poter determinare il corso di livello più adeguato all'effettivo grado di conoscenza posseduto. Il test è gratuito e non comporta in alcun modo obbligo di iscrizione.

CERTIFICATI LINGUISTICI

A richiesta, si possono frequentare corsi preparatori agli esami di certificazione linguistica presso gli Istituti accreditati.

Per attestare il progresso dello studente nell'apprendimento della lingua, dopo un test scritto e orale, sono rilasciati a fine corso attestati di partecipazione.

I corsi sono a numero chiuso e si tengono generalmente dalle ore 18,00 alle 20,00. Prevedono di massima un totale di 40 ore sulla base di una lezione settimanale di un'ora e mezza o due ore.

Il fine dei primi due livelli (corso base) è quello di far acquisire le strutture linguistiche necessarie per affrontare una semplice conversazione di uso quotidiano (salutare e presentarsi, presentare e descrivere qualcuno, saper chiedere un'informazione per la strada, ecc.). Nei livelli successivi si completa l'acquisizione delle conoscenze grammaticali e l'arricchimento del vocabolario per una conversazione più articolata. Sono anche previsti argomenti vari di cultura relativa alla nazione madrelingua.

Contributi al corso: per un corso di 40 ore, il contributo è di € 200,00. Variazioni possono essere adottate in funzione della complessità della lingua, come le lingue orientali, e/o del numero dei partecipanti.

Lingua Inglese : Corsi di diverso

Livello da Beginner a Advanced.

Lingua Francese

Corsi di 1° e 2° Livello

Lingua Spagnola

Corsi di 1° e 2° Livello

Lingua Tedesca

Corsi di 1° e 2° Livello

Lingua Portoghese

Corsi di Livello 1° e 2° Livello

Lingua Russa

Corsi di Livello 1°

Lingua e letteratura Giapponese

Corsi di 1° e 2° Livello

Lingua Araba

Corsi di 1° Livello e 2° Livello

Docenti: Bykovets Valentyna, Crepaldi Stefania, Della Rossa Denise, Gentile Giovanna, Lasaponara Maria, Lolli Emilia, Manfoukhi Riahi Assia, Nardoni Daniela, Napolitano Giovanni, Ottocento Massimiliano, Querin Maria Grazia, Rivieccio Ida, Spatolisano Marisa.

Conversazioni in lingua Inglese e di lingua Spagnola

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 10 (15 ore)

I corsi hanno per oggetto la conversazione su argomenti diversi guidata da docenti possibilmente madrelingua con il sussidio di strumenti didattici appropriati.

Contributo al corso €100,00

2. Dipartimento Archeologia e Storia dell'Arte

Archeologia del territorio pontino

Corso a numero aperto

Il Corso è rivolto a coloro che intendono avvicinarsi alla Preistoria, alla Protostoria e alla Storia antica del territorio pontino e a coloro che vogliono approfondire le tematiche inerenti alla metodologia della ricerca archeologica, acquisendo una modalità di approccio scientifico-culturale. Dalla Preistoria e dalle fasi più antiche del popolamento umano dell'Agro Pontino, si passerà al periodo Protostorico, allo sviluppo della civiltà laziale e alla nascita delle prime città. Il percorso storico-archeologico introduttivo si concluderà con la romanizzazione della regione pontina, la costruzione della via Appia, le ville imperiali del lago di Sabaudia, Sperlonga e Anzio. L'approfondimento degli argomenti si sintetizza attraverso l'analisi e lo studio di alcuni importanti siti archeologici della provincia di Latina: Satricum, Cora, Norba, Privernum, Minturnae, ecc.

Sono previste escursioni didattiche e visite ad alcuni Musei della zona (spese a carico dell'allievo).

Corso introduttivo: 10 lezioni/20 ore Contributo al corso : € 100,00

Approfondimento: 10 lezioni/20 ore Contributo al corso : € 100,00

Docente: La Rosa Michelangelo

Storia Dell' Arte

Dietro l'immagine: il significato nascosto delle opere d'arte

Corso a numero aperto – Numero lezioni 5 (10 ore)

Un'opera d'arte non sempre è stata creata esclusivamente per essere goduta esteticamente, ma è anche veicolo di comunicazione.

Emergeranno, con l'aiuto delle immagini, il contenuto nascosto del quadro, i motivi reali della sua realizzazione in un'epoca in cui i dipinti diventano il mezzo ideale per poter "dichiarare" qualcosa. Ci si soffermerà dunque ad analizzare alcuni dipinti noti e a scoprire cosa si nasconde dietro le "apparenze". In particolare, Tiziano, Lorenzo Lotto, Jan van Eyck o Bruegel, nelle loro opere hanno celato messaggi spesso noti solo al committente e rimasti sconosciuti per secoli, fino a quando specifici studi hanno rivelato la "vera" funzione del dipinto.

Contributo al corso €50,00 (è sufficiente essere Socio Aggregato)

Docente: Granata Belinda

Immagini degli Dei. Mitologia e collezionismo tra '500 e '600.

Corso a numero aperto – Numero lezioni 5 (10 ore)

Il corso intende ricostruire, attraverso lo studio di dipinti, affreschi e sculture, provenienti perlopiù da collezioni romane, la cultura mitologica che si era affermata a Roma a partire dall'inizio del Cinquecento, per espandersi nel corso del secolo e trovare piena legittimazione nei primi decenni del Seicento. Le immagini degli dei antichi infatti, oltre a popolare le decorazioni dei palazzi e delle ville signorili, divennero fra i soggetti più ricercati dei dipinti che venivano acquistati o direttamente commissionati dai primi collezionisti verso la fine del Cinquecento e nel primo Seicento.

Contributo al corso €50,00 (è sufficiente essere Socio Aggregato)

Docente: Belinda Granata

Storia dell'arte contemporanea

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (20 ore)

Il corso ha carattere introduttivo e si rivolge a tutti coloro che non abbiano ancora acquisito nozioni sistematiche di storia dell'arte contemporanea. Il suo scopo è quello di fornire un panorama il più ampio possibile delle vicende dell'arte dell'Ottocento e del Novecento.

Il corso è diviso in tre parti:

Il XIX secolo, con particolare attenzione alle Avanguardie storiche,

Il XX secolo con particolare attenzione all'arte del dopoguerra,

Dagli anni '60 alle ultimissime tendenze.

Contributo al corso €100,00

Docente: Alessandra Fortunati

3. D.A.M.S. – Dipartimento Arte, Musica, Spettacolo

Laboratorio di Tecnica Teatrale di base e di Approfondimento

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 20 (40 ore)

Si propone un laboratorio teatrale rivolto a quanti sono interessati ad arricchire la conoscenza di sé e degli altri attraverso il gioco del teatro e lo studio degli elementi di base della recitazione. Le lezioni saranno improntate allo studio di respirazione, dizione, psicotecnica ed improvvisazione teatrale, ortofonia, uso della voce e recitazione.

Il laboratorio prevede uno spettacolo-saggio di fine corso.

Contributo al corso €200,00

Docente: Tartaglione Maurizio

Dizione

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 12 (24 ore)

Nell'epoca della comunicazione è indispensabile saper parlare in tutte le circostanze. Il corso prevede esercizi di pronuncia, articolazione, respirazione diaframmatica, voce, distensione e improvvisazione.

Contributo al corso €120,00

Docente: Tartaglione Maurizio

Laboratorio di Tecniche di lettura

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 10 (20 ore)

Il corso ha come obiettivo la formazione di un lettore competente, in grado di cogliere la specificità del tipo di testo e di analizzarne la struttura e il linguaggio, al fine di giungere a una valutazione e interpretazione motivata ed espressiva. È previsto un saggio di fine corso.

Contributo al corso €100,00

Docente: Tartaglione Maurizio

Storia del teatro

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (20 ore)

Una carrellata sul mondo del teatro, dal carro di Tespi ai giorni nostri. Il palcoscenico ha esercitato sempre attrazione ed interesse sia individuali che collettivi. La struttura dell'opera teatrale si è evoluta come specchio della società nelle varie epoche dandoci un'immagine realistica dei contenuti, delle passioni, dei rapporti interfamiliari, politici, in una parola: umani.

Contributo al corso €100,00

Docente: Lombardi Alessandra

Disegno

Corso a numero chiuso – Numero lezioni 20 (40 ore)

Il corso è articolato in quattro parti.

- Nozioni base (Materiali e utilizzo) - Gestione del segno e della linea(acquisizione)
- La linea e il segno applicati al vero - disegno base
- La luce nel disegno e nozioni prospettiche
- Copia dal vero.

Contributo al corso €200,00

Docente: Contarino Francesca

TECNICHE PITTORICHE

Corso a numero chiuso – Numero lezioni 15 (45 ore)

Lo scopo del corso è quello di fornire una solida base per il disegno e per le tecniche pittoriche. Si apprenderanno nozioni di chiaroscuro e di teoria delle

ombre attraverso esercizi di osservazione e di copia. Successivamente si passerà allo studio della teoria del colore e delle principali tecniche pittoriche ad olio e/o altri materiali. Si tratteranno i principali linguaggi artistici: figurativo, astratto, informale, concettuale, al fine di consentire un'autonomia creativa capace di fare esprimere il proprio senso artistico.

Contributo al corso €200,00

Docente: Contarino Francesca

Fumetto

Corso a numero chiuso – Numero lezioni 20 (40 ore)

Nello studio del fumetto, fondamentale è ideare il “personaggio”. Fase importante, in quanto la storia o il racconto stesso, si centrano su di lui. Il corso indicherà le tecniche migliori per raffigurarlo ponendo le basi del disegno del corpo umano. A tal fine verranno trattate: la figura umana, con cenni d'anatomia e struttura corporea; il ritratto in varie angolazioni e con le varie tipologie del viso. Tutto ciò, per acquisire maggiore padronanza del tratteggio della figura umana, per accedere, più facilmente, allo “studio delle proporzioni”. In particolare verranno forniti gli strumenti per eseguire un “Model sheet” di buon livello: indagine dell'estetica del personaggio, con una visione ampia della figura nello spazio. Infine ci saranno i primi approcci al “Character Designer”, ovvero la “recitazione” dei caratteri, con lo schizzo delle posture più semplici e delle espressioni facciali.

Contributo al corso €200,00

Docente: Pamela Saralli

Découpage : come ritrovare un'arte vecchia di secoli, e divertirsi

Corso a numero chiuso – numero lezioni 5 (10 ore)

Il corso intende insegnare le prime tecniche di base per eseguire lavori di découpage, partendo dalla conoscenza dei materiali e dei prodotti. Si apprenderanno l'uso e le possibilità che strumenti e prodotti offrono e si realizzeranno lavori su legno, metallo, terracotta, vetro, che metteranno in luce la creatività di ogni partecipante.

Contributo al corso €50,00 + Kit materiali (è sufficiente essere Socio Aggregato)

Docente: Bianco Giuliana

Tecniche di scultura: dalla creta allo stampo

Corso a numero chiuso – Moduli di 10 lezioni (20 ore)

Il fine di questo corso prevede l'apprendimento teorico-pratico delle discipline plastiche.

A livello pratico consiste nella realizzazione di una scultura in argilla, la sua trasformazione in gesso e la sua rifinitura cromatica.

La suddivisione del corso prevede 3 moduli:

1° modulo: Realizzazione di una scultura in bassorilievo e accenni sulla scultura a tuttotondo.

2° modulo: Realizzazione di una scultura a tuttotondo e accenni alla creazione di stampi artigianali in gomma siliconica.

3° modulo: Specializzazione nella creazione di stampi artigianali in gomma siliconica per la produzione di sculture in serie.

Contributo per modulo €100,00

4. Dipartimento Scienze Umane

Scrittura Creativa

Corso a numero chiuso – Numero lezioni 10 (20 ore)

Se hai qualcosa che ti urge dentro e vuoi provare ad esprimerlo...

Se vuoi riaccuffare i ricordi e farli rivivere... Se vuoi provare a raccontare di te e del mondo che ti circonda... questo è il corso che fa per te. L'obiettivo principale è scrivere, raccontare. Si cercherà di raggiungerlo attraverso la conoscenza delle tecniche di base per imparare a rendere “racconto” il nostro vissuto. Il corso si articola su due moduli: di base ed avanzato.

Contributo al corso €100,00

Docente: Bianco Giuliana

Storia del territorio pontino dal Medioevo all'Età contemporanea

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10(20 ore)

Il corso si propone di fornire un quadro il più possibile completo della Storia del territorio pontino dal Medioevo all'Età contemporanea attraverso l'analisi di alcuni dei suoi aspetti più significativi. Dalla diretta lettura delle fonti e la presentazione dei più recenti risultati dell'indagine storiografica, i partecipanti saranno guidati ad approfondire la conoscenza della realtà insediativa, sociale, economica, politico-istituzionale, religiosa della regione. Un percorso che dalla caduta dell'Impero romano all'affermazione del potere della Chiesa, dal tracollo dello Stato pontificio alla bonifica fascista, si rivelerà occasione di comprensione del senso degli avvenimenti. A complemento delle lezioni sono previste escursioni didattiche in località di rilievo storico-artistico (da definire con i partecipanti, spese a loro carico).

Contributo al corso €100,00

Storia contemporanea : il XX secolo

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10(20 ore)

Il secolo recente: due guerre mondiali, la nascita della Comunità Europea, il voto alle donne, il prorompente sviluppo tecnologico.

Sono solo alcuni aspetti del secolo appena concluso, sicuramente, a vario titolo, poco conosciuto.

Contributo al corso € 100,00

5. Dipartimento della Salute

Psicologia

Psicologia delle emozioni e dei sentimenti

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10(20 ore)

Corso teorico-pratico che si propone di favorire la comprensione della natura e del significato delle proprie emozioni e dei propri sentimenti, nonché il ruolo che questi stessi svolgono nelle relazioni affettive (rapporti di amicizia, storie d'amore e legami familiari).

Verrà proposta un'introduzione teorica generale sulle emozioni, sui disturbi emotivi come ansia, attacchi di panico e depressione e sui sentimenti umani.

Il confronto in gruppo e l'utilizzo di esercizi e tecniche permetterà un approfondimento della psicologia dei vissuti emotivi ed affettivi, per poter meglio comprendere se stessi ed entrare in contatto con gli altri in modo più consapevole ed efficace, anche in situazioni conflittuali e problematiche.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Pasini Stefania

Sviluppare la personalità

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10(20 ore)

Il Corso teorico-pratico si propone lo studio dei processi psichici che sono alla base della costruzione della nostra personalità lungo le principali tappe evolutive: infanzia, adolescenza, età adulta. Saranno approfondite le diverse personalità, i tratti di personalità rigidi e poco adattivi e l'origine di alcuni disturbi della personalità. Si tratterà di comprendere i fattori che nella storia personale contribuiscono a plasmare la personalità e il proprio modo di rapportarsi con se stessi e con gli altri, per capire le caratteristiche di ognuno e valorizzare quegli aspetti che possono far affrontare più efficacemente i contesti di vita personale, familiare, sociale e lavorativa.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Pasini Stefania

Alla ricerca di sé stessi ...

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10(20 ore)

Si propone un percorso di conoscenza di se stessi e degli altri attraverso studi e tecniche della psicologia accuratamente selezionati, per favorire l'analisi delle interazioni tra persone, i differenti stili comunicativi, affettivi e relazionali e il riconoscimento dei bisogni individuali permetterà di sviluppare l'accettazione e l'autostima e migliorare il rapporto di ciascuno con se stesso e con gli altri.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Pasini Stefania

Clinica psicoanalitica dei disturbi psichici

Corso divulgativo organizzato su due moduli di 5 lezioni (10 ore)

Scopo del corso è fornire una panoramica dei sintomi – contemporanei e classici – che possono affliggere l'essere umano. Per ciascuno di essi verrà data la chiave di lettura secondo la psicoanalisi moderna e, quindi, il suo approccio clinico. Tale approccio, infine, verrà posto in correlazione con quello psichiatrico e con quello psicoterapico, con lo scopo di evidenziarne le sinergie, i punti di convergenza, le specifiche direzioni.

Modulo 1 – Disturbi contemporanei

Disturbi dell'umore: depressione, disturbo maniaco-depressivo (bipolare)

Disturbi dell'alimentazione: anoressia, bulimia, obesità, intolleranze, ortoressia compulsiva.

Disturbi da uso di sostanze: tossicomanie, tossicodipendenza, alcolismo, dipendenza da farmaci, dipendenza da internet

Disturbi del controllo degli impulsi: personalità borderline, disturbo da deficit di attenzione con iperattività (ADHD), gioco d'azzardo patologico

Disturbi d'ansia: disturbo da attacchi di panico, disturbo d'ansia generalizzato, fobie, disturbo ossessivo-compulsivo (DOC), disturbo post-traumatico da stress (DPTS), disturbi del sonno, bruxismo, ipocondria, disturbo da disformismo corporeo, disturbo da somatizzazione

Contributo al primo modulo del corso € 50,00

Docente: Zaffiro Antonino

Modulo 2 – Disturbi classici

Disturbi dell'infanzia: autismo, sindrome di Asperger, disturbo generalizzato dello sviluppo, disturbi dell'acquisizione del linguaggio, disturbo da deficit di attenzione con iperattività (ADHD), disturbi del sonno, disturbi dell'apprendimento, disturbi del controllo sfinterico (enuresi, encopresi)

Disturbi di personalità: borderline, narcisistico, istrionico, antisociale, schizoide, schizotipico, paranoide, evitante, dipendente, ossessivo-compulsivo, passivo-aggressivo

Disturbi psicotici: schizofrenia, paranoia, disturbo schizoaffettivo, disturbo psicotico breve, disturbo delirante, disturbo psicotico condiviso (follia a due), disturbo schizofreniforme, buffé delirante

Disturbi sessuali: impotenza, eiaculazione precoce, frigidity, vaginismo, voyeurismo, anorgasmia, feticismo, parafilie, sadismo, masochismo, pedofilia, esibizionismo

Contributo al secondo modulo del corso €50,00

Docente: Zaffiro Antonino

Benessere

I Fiori di Bach

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10(15 ore)

Negli Anni 30 del secolo scorso, il medico inglese Edward Bach ha inventato un metodo per riequilibrare stati emotivi disarmonici, a base di infusioni di fiori selvatici. Il suo intento era di creare **un sistema semplice ed innocuo, che chiunque potesse usare per ritrovare una condizione di benessere.**

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza di questo metodo e di fornire gli strumenti per utilizzarlo, per sé stessi e per i propri cari.

Contributo al corso €75,00

Docente: Cristina Irrera

6. Dipartimento Tecnico-Scientifico

INFORMATICA

Alfabetizzazione Informatica

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 15 (30 ore)

Gli allievi dovranno, al termine del corso, avere acquisito una conoscenza di base della struttura e del funzionamento di un personal computer. Il programma, oltre che all'apprendimento di contenuti nozionistici, punterà all'applicazione pratica con l'introduzione di base a 3 dei programmi di Office. In particolare:

Word, il più usato programma di scrittura (word processing), *Excel*, potentissimo foglio di calcolo, *Power Point*, versatile mezzo per presentazioni, foto etc. *Internet Explorer* e *Outlook*, una finestra sulle informazioni e la comunicazione attraverso Internet. Si ribadisce che questo corso non ha la pretesa e lo scopo di essere esaustivo ma più semplicemente di introduzione per chi voglia acquisire le nozioni di base dell'Informatica.

Contributo al corso €280,00

Docente: Morgante Antonio

Alfabetizzazione Informatica - Approfondimento

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 15 (30 ore)

Questo corso è rivolto a coloro che abbiano una conoscenza di base dell'informatica applicata al Personal Computer. Durante il corso saranno approfondite le conoscenze, con esercizi pratici ed esercitazioni, di Word, Excel, Power Point, Internet Explorer e Outlook. Il corso prevede anche accenni di altri programmi di uso pratico relativi alla grafica, foto, audio e video.

Contributo al corso €280,00

Docente: Morgante Antonio

100 domande sul pianeta Terra

Corso divulgativo di 5 lezioni/10 ore

Diamo una risposta a fenomeni che ci incuriosiscono, ci preoccupano e talvolta ci mettono in angoscia.

Cos'è la litosfera, le faglie, la deriva dei continenti. Perché avvengono le eruzioni, i terremoti, le frane, gli smottamenti. Quanto e perché questi fenomeni incidono sulla geografia italiana. Scopri come il nostro comportamento può influenzare ed essere influenzato dalla "vivacità" della crosta terrestre.

Contributo al corso €50,00

Docente: Natoli Angela

Nuove Tecnologie

Corso a numero aperto – numero lezioni 5 (10 ore)

Corso informativo sulle applicazioni di nuove tecnologie per stimolare la curiosità e l'utilizzo, sciogliendo i timori nascosti verso ciò che è nuovo"

- il computer e le sue funzionalità (documenti, fogli di lavoro, musica, cinema, fotografie, ...)
- internet e posta elettronica
- il denaro elettronico (bancomat, carta di credito, conto corrente on line, vendite e acquisti in rete)
- la produzione privata di energia elettrica (il fotovoltaico) e il mercato libero dell'energia.

Contributo al corso €50,00

Docente: Eugenio Fabiani

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEI DIPARTIMENTI

AREA PROFESSIONALE

Corsi di Lingua ad indirizzo Commerciale Inglese e Tedesco Commerciale

Entrambi i corsi sono a numero chiuso - Numero lezioni 20 (30 ore)

Il corso è mirato all'acquisizione di competenze linguistiche relative al settore economico-aziendale. E' necessario un livello intermedio di conoscenza della lingua scritta e parlata. Lezioni settimanali di un'ora e mezza.

Corsi di 20 lezioni(30 ore) - Contributo al corso €150,00

Docente: Pugliese Isabella, Gentile Giovanna

Vetrinistica

Corso a numero aperto – Numero lezioni 5(10 ore)

Corso introduttivo che si propone l'obiettivo di introdurre tutte quelle problematiche, in termini di Vetrinistica e Visual Merchandising, che si riscontrano nell'apertura o conduzione di piccoli e medi Punti di Vendita.

In questo campo è indispensabile capacità, creatività ed esperienza che si acquista solamente conoscendo i principi base e le tecniche.

Contributo al corso €50,00

Docente: Siciliani Simona

Comunicazione e Public Speaking

Corso a numero aperto – numero lezioni 15 (30 ore)

Il corso si articola in tre parti ed è rivolto a quanti usano essenzialmente la voce come strumento di lavoro.

La parte iniziale: ha lo scopo di fornire gli elementi di base delle tecniche di comunicazione verbale in relazione a:

- analisi dei canali della comunicazione
- stili di relazione nella comunicazione verbale
- tecniche di comunicazione efficace

Nella seconda e terza parte sono affrontate tematiche specifiche:

- come comunicare in pubblico
- sviluppo di tecniche di comunicazione in pubblico
- i canali di comunicazione nel public speaking
- come affrontare e gestire l'aspetto relazionale nella comunicazione.

Contributo al corso €150,00

Docente: Piracci Giorgia

Gestione dei conflitti e negoziazione

Corso a numero aperto – numero lezioni 10 (20 ore)

Il corso tratta gli elementi di conflittualità e loro gestione. Il conflitto è una condizione esistenziale ineliminabile che caratterizza tutti gli esseri umani, che implica un confronto sul piano della relazione fra individui. Il negoziato è lo strumento che ci aiuta a gestire il confronto ed evitare il conflitto. Implica la messa in atto di scambi fra le parti per risolvere un problema, in modo che tutte le parti ottengano un risultato positivo dall'attuazione degli scambi stessi. **Contributo al corso €100,00**

Docente: Piracci Giorgia

Approccio decisionale alla soluzione dei problemi: dalla razionalità alla "lateralità"

Corso a numero aperto – numero lezioni 10 (20 ore)

Il corso introduce all'analisi di variabili decisionali e dei comportamenti di scelta. Un processo decisionale implica l'elaborazione di tutte le informazioni disponibili, finalizzata all'attivazione di azioni dette soluzioni. Ciascun decisore elaborerà le informazioni in suo possesso al fine di prendere la decisione per lui maggiormente efficace. L'approccio alla presa delle decisioni può essere logico razionale, o verticale, oppure creativo, o laterale. Quest'ultimo, l'approccio creativo, interviene spesso a supporto della nostra capacità decisionale, soprattutto per le decisioni in condizione di incertezza.

Contributo al corso €100,00

Docente: Piracci Giorgia

CONTABILITÀ SPECIALI ESECUTIVE:

Contabilità Industriale e Plant Budget *nelle aziende di produzione beni.*

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (20 ore).

L'oggetto è lo studio delle attività e delle rilevazioni contabili della specifica Contabilità Speciale Esecutiva.

Destinatari del corso sono le persone interessate alla preparazione di 'Contabile industriale & Plant budget ' suddivisa in tre moduli:

Modulo I : Budgetary Control System. Configurazione del costo.

Standard di produzione. Il sistema delle Varianze.

Modulo II: Plant Budget. Forecasts di Budget. Il Budget Control di stabilimento.

Modulo III: Dall'Activity Based Costing, all'Activity Based Management.

Saranno utilizzati metodi di valutazione dei livelli di apprendimento e moltiplicatori del processo.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Panetti Federico

Pianificazione della Produzione *nelle aziende di produzione di beni:*

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (20 ore).

L'oggetto è lo studio delle attività e delle rilevazioni contabili della specifica Contabilità Speciale Esecutiva.

Destinatari del corso sono le persone interessate alla preparazione di 'Pianificazione della Produzione, Controllo Produzione, Controllo Inventari' suddivisa in tre moduli:

Modulo I: "Production Planning": dalla Quality Quantity Formula alla Matrice dell'ordine di produzione.

Bill Of Resource data Collection .

Dall' MRP al MRP II.

Modulo II: "Production Control": gestione e controllo della produzione. 'Capacity Planning'.

Modulo III: " Inventory Control" : politica delle scorte e controllo degli inventari.

La filosofia 'Just in time'.

Il sistema di produzione Toyota.

Oltre Toyota.

Saranno utilizzati metodi di valutazione dei livelli di apprendimento e moltiplicatori del processo.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Panetti Federico

Globalizzazione – Glocalizzazione.

Corso a numero Aperto.

Lezioni nr. 10 (totale ore 20).

L'oggetto è la conoscenza della nuova forte tendenza verso una Internazionalizzazione della attività produttiva, congiuntamente ad una forte informatizzazione dei sistemi. Saranno analizzate le nuove realtà economiche, giuridiche, politiche, geografiche, finalizzate alla glocalizzazione produttiva, alla circolazione, distribuzione ed al consumo dei beni. Il fine è accendere interesse intorno ai bisogni, ai beni , alla loro utilità; intorno alla terra, al capitale ed al lavoro, in visione ampia di un 'possibile' ovvero 'impossibile' futuro. Alcune ricadute sulla libertà.

Saranno utilizzati metodi di valutazione dei livelli di apprendimento e moltiplicatori del processo.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Panetti Federico

La certificazione di qualità aziendale

Corso a numero aperto – numero lezioni 5 (10 ore)

Corso sui principi della certificazione di qualità aziendale con particolare riferimento a:

- strutture organizzative e responsabilità (manuale qualità)
- sistema di gestione della qualità
- la gestione dei processi
- inserimento e gestione delle risorse
- sorveglianza, misurazioni e azioni di miglioramento.

Contributo al corso € 50,00

Docente: Eugenio Fabiani

Il controllo qualità in azienda

Corso a numero aperto – numero lezioni 5 (10 ore)

Il corso evidenzia i target del controllo qualità in azienda:

- i principi della qualità
- i programmi di miglioramento
- gli strumenti della qualità
- il controllo statistico di processo
- le azioni correttive e preventive.

Contributo al corso € 50,00

Docente: Eugenio Fabiani

Corso base di contabilità IVA

Corso a numero aperto – numero lezioni 10 (15 ore)

Il corso tratta documenti, aliquote, regimi, registri e dichiarazioni ed in particolare:

presupposti giuridici, le operazioni non imponibili, esenti ed escluse IVA fatturazione e registrazione

liquidazioni e rimborsi IVA, modalità di correzione di errori, ritardi ed omissioni, sanzioni, dichiarazioni e comunicazioni

Contributo al corso € 150,00 (compreso materiale didattico)

Docente: Carlo Ciotti

Paghe e Contributi

Corso a numero aperto – numero lezioni 6 (10 ore)

Il corso prevede sotto l'aspetto teorico e pratico:

La retribuzione, i Libri obbligatori

Esame del contratto collettivo, elementi della retribuzione

Il calcolo delle ritenute sociali e fiscali

La liquidazione delle retribuzioni mensili

Effettuazione di ore di lavoro straordinario e di giornate di sciopero

Assenza per malattia o per infortunio, astensione per gravidanza
Conguagli e mensilità aggiuntive
Il T.F.R.- Le assunzioni agevolate
Denuncia mensile contributi e denuncia annuale delle retribuzioni
Modello C.U.D, modello 770 e la trasmissione telematica
Contributo al corso € 100,00
Docente: Carlo Ciotti

AREA TRADIZIONI:

Tombolo

Corso a numero chiuso. Numero lezioni 15 (30 ore).
Il corso, nella tradizione del più alto artigianato italiano, consiste in un laboratorio che mira ad insegnare le tecniche di base per la realizzazione di merletti con il tombolo. Verrà insegnato l'uso dei fuselli e si arriverà alla realizzazione di trenette, barrette e curve. L'utilizzo del Tombolo, che a prima vista può sembrare complesso, risulta divertente e gratificante, perché consente di realizzare manufatti di grande pregio e di rara bellezza, inoltre persegue l'obiettivo di favorire l'integrazione tra le generazioni, tramandando ai giovani i saperi della nostra migliore tradizione. Il corso è adatto a persone di tutte le età, a partire dai dieci anni.

Contributo al corso € 100,00 + kit materiale

Pizzo Macramè

Corso a numero chiuso. Numero lezioni 5(10 ore)
Il macramè è l'arte di creare pizzi e frange decorative usando soltanto un intreccio di nodi. L'arte dei nodi va di pari passo con quella della tessitura, infatti il metodo più semplice per fermare gli orditi era una frangia annodata in modo più o meno complesso, che fissasse la trama con effetto decorativo.

Contributo al corso € 25,00 (è sufficiente essere Socio Aggregato)

Docente: Cellacchi Angela

Corso base di maglia ai ferri

Corso a numero chiuso (max 6) – Numero lezioni 10(20 ore)
Il corso ha lo scopo di rivalorizzare un'arte antica e fornisce gli elementi base per realizzare capi a maglia. Armati di ferri e gomitoli di cotone o lana, ma soprattutto di pazienza e concentrazione, si accetta la sfida della realizzazione più versatile di piccole opere personali piene di colore e morbidezza.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Lombardi Alessandra

Elementi di base della camiceria

Corso a numero chiuso (max 6) – Numero lezioni 20(40 ore)
Il corso è stato ideato per formare camiciai di eccellenza che sappiano coniugare conoscenze fondamentali ed abilità pratiche di assoluto rilievo. Attraverso la formazione acquisibile solo in laboratorio, ha il fine di far acquisire competenza e preparazioni adeguate in modo pratico ed intuitivo.

Contributo al corso € 100,00

Docente: Giorgilli Franca

Elementi di base di taglio e cucito

Corso a numero chiuso (max 6) – Numero lezioni 20(40 ore)
Il corso ha lo scopo di fornire gli elementi base sia del cucito che della realizzazione di un modello. L'allievo, con gli opportuni aiuti e suggerimenti, si eserciterà nella realizzazione di un'ampia gamma di esempi che coprono le abilità specifiche sia del taglio che del cucito

Contributo al corso € 100,00

Docente: Mazzuferi Graziella

Attività per i più giovani

Tecniche Teatrali per l'infanzia

La recitazione è sicuramente uno dei più formativi mezzi di espressione. Il corso vuole insegnare i primi elementi della comunicazione verbale attraverso il gioco di raccontare e raccontarsi.

Docenti: Piracci Giorgia e Trovato Daniela

Inglese integrativo

Corso a numero chiuso, max 6 allievi

Molto spesso si sente la necessità di un approfondimento della conoscenza grammaticale e sintattica di questa lingua divenuta primo mezzo di comunicazione interculturale. In particolare è anche importante la cura della esatta pronuncia e l'esercizio alla conversazione.

Matematica integrativa

Corso a numero chiuso, max 6 allievi

L'approfondimento dello studio della matematica è sicuramente un utile ausilio per i giovani che sentono una naturale propensione per le materie scientifiche, come pure per quelli che si muovono con minore disinvoltura negli sviluppi di questa disciplina.

SEMINARI E CORSI BREVI

Durante l'Anno Accademico saranno tenuti Seminari/Corsi Brevi di varia natura:

L'arte moderna a Latina

Il seminario vuole presentare il patrimonio culturale di Arte Moderna custodito a Latina. Ad un primo incontro introduttivo, seguirà una visita alla Pinacoteca Civica di Arte Moderna di Latina ed una al Museo Cambellotti.

A cura di Alessandra Fortunati

Caravaggio

Proveremo, nel seminario, a dare una immagine realistica del pittore e delle sue opere. Una vita a dir poco spericolata ed uno stile pittorico assolutamente personale ne hanno arricchito il fascino indiscutibile.

A cura di Belinda Granata

Conversazioni filosofiche

La filosofia non è originariamente una enumerazione di concetti astrusi e trascendenti. Socrate ci insegna, attraverso il dialogo, a porci domande, a chiarire ed organizzare meglio il nostro pensiero. Tutto questo certamente non a scopo di sterile esercitazione mentale ma tenendo ben presente la realtà nostra e del mondo che ci circonda. Queste "conversazioni" hanno questo intento e vogliono essere un cammino lieve nel mondo del pensiero. Incontri a cura di Antonio Cosentino: Presidente CRIF, Centro Ricerca Indagine Filosofica"

Fonti rinnovabili e/o alternative

Il seminario si propone una disamina dei problemi ambientali:rischi e possibili soluzioni . Verranno trattati:

- effetti del riscaldamento globale e le responsabilità
- proposte di soluzione (protocollo di Kyoto)
- soluzione per l'energia pulita (il fotovoltaico)
- funzionamento del sistema fotovoltaico
- il fotovoltaico come investimento economico

A cura di Eugenio Fabiani

I GIOVEDÌ DELLA UPTel

**Incontri culturali e conversazioni su argomenti vari
Informazioni sul calendario in segreteria e sul sito
ingresso libero**

LO STAFF

Presidente

Antonio Piracci

Vicepresidente

Stefania Pasini

Giuliana Bianco

Consiglieri

Denise Della Rossa

Claudio Grando

Giovanni Napolitano

Daniela Nardoni

Maria Grazia Querin

I DOCENTI

Barrientos Carmen

Granata Belinda

Ottocento Massimiliano

Bianco Giuliana

Irrera Cristina

Panetti Federico

Bykovets Valentyna

La Rosa Michelangelo

Pasini Stefania

Cellacchi Angela

Lasaponara Maria

Piracci Giorgia

Ciotti Carlo

Lolli Emilia

Pugliese Isabella

Clark Maureen

Manfoukhi Riahi Assia

Querin Maria Grazia

Contarino Francesca

Montecalvo Francesca

Rivieccio Ida

Crepaldi Stefania

Morgante Antonio

Saralli Pamela

Della Rossa Denise

Nardoni Lucia Daniela

Siciliani Simona

Fabiani Eugenio

Napolitano Giovanni

Spatolisano Marisa

Fortunati Alessandra

Natoli Angela

Tartaglione Maurizio

Gentile Giovanna

Zaffiro Antonino

CONVENZIONI

I soci usufruiscono di sconti e convenzioni:

Teatro Comunale

Campus di Musica

Cartolibrerie

Bricofer

FATA Assicurazioni

" il Mercatino" di via Verdi e

altri esercizi commerciali