

# Università Popolare di Latina

per tutte le età



associata alla Unieda (Unione Italiana di Educazione degli Adulti)  
iscritta all'Albo Regione Lazio delle Università T.E - L.R. 53/93 ed al  
Registro Regione Lazio delle Associazioni – L.R. 22/99  
al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale  
del Comune di Latina



## CORSI 2017-2018 Anno Accademico

**Chiunque si può iscrivere  
senza limiti di età o titolo di studio**

Segreteria: dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 18.30  
Tel.: 0773.487829 - 3202886222

[www.uptel.it](http://www.uptel.it)

[info@uptel.it](mailto:info@uptel.it)

## INDICE DELLA GUIDA

|   |      |    |
|---|------|----|
| 20° Anno Accademico                                       | pag. | 3  |
| UNIVERSITA' POPOLARE DI LATINA: Note informative generali |      | 4  |
| Indice dei corsi  |      | 7  |
| Dipartimenti e corsi dell'Anno Accademico 2016/17         |      | 9  |
| Lo staff  |      | 29 |

### DOVE TROVARCI a Latina

UPTTEL c/o Scuola C. Goldoni - Via Sezze, 25  
04100 Latina ( di fronte alla Curia Vescovile )

Segreteria: dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 18.30  
Tel. e Fax : **0773.487829 - 3202886222**

[www.uptel.it](http://www.uptel.it)

[info@uptel.it](mailto:info@uptel.it)



## 20° ANNO ACCADEMICO



Nel marzo 1997 Alessandro Della Rossa raccoglieva l'invito di Francesco Florenzano, Presidente UPTER, a dar vita, anche nella nostra città, ad un centro di Educazione Permanente per gli Adulti.

Nasceva a Latina la UPTEL quale sede distaccata della UPTER (Università Popolare per Tutte le Età di Roma).

Grazie a un primo nucleo di volenterosi collaboratori, si attivarono i primi corsi di Lingue nella sede provvisoria presso l'associazione teatrale "L'Anfiteatro". Nell'ottobre dello stesso anno le attività si spostano nei locali concessi gratuitamente dalla parrocchia S. Domitilla.

L'anno seguente, un gruppo di impavidi registrava l'atto costitutivo della UPTEL come Università Popolare autonoma.

Nel 2000 la UPTEL otteneva l'iscrizione all'Albo Comunale delle Associazioni di Latina, mentre nel 2003, trovava la sua sede presso la Scuola Goldoni, grazie alla lungimiranza dell'allora Direttore Didattico Prof. Andreatta.

Nel 2007, la UPTEL otteneva anche l'iscrizione al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale della Regione Lazio.

Lo stesso anno, con notevole rilievo fu celebrato, dalla allora Presidente Marinella Dattaro, il Decennale di attività. Una magnifica serata ha solennizzato questo primo traguardo con uno spettacolo al Teatro "Cafaro", Palazzo della Cultura di Latina, alla presenza di rappresentanti delle Amministrazioni locali e della Regione Lazio.

In tutti questi anni sono accadute, nel mondo, cose meravigliose e tragedie spaventose: la Cristoforetti nello spazio, il bosone di Higgs ma anche guerre, attentati e catastrofi naturali.

Venti anni sono tanti, quattro lustri, tanti cambiamenti, gioie e immancabili dolori.

Venti anni di esperienza hanno supportato anche il nostro lavoro, silenzioso ma costante.

Tanti auguri a tutti i Soci della UPTEL: passati, presenti e , sicuramente, futuri.

Il Presidente  
*Antonio Piracci*

# UNIVERSITA' POPOLARE DI LATINA

## Note informative generali

### UPTEL – Università Popolare per Tutte le Età di Latina

Sede sociale: Via Sezze 25 - 04100 Latina - Telefono e fax: 0773/487829 - 3202886222

Segreteria: dal lunedì al venerdì – 17.00/18.30

Sedi Decentrate a Pontinia e Sabaudia

***L'orario di segreteria delle sedi decentrate verrà comunicato tramite affissione in loco.***

### Quota associativa e Tipologia di Socio

L'adesione alla UPTEL prevede una quota annuale con la quale si acquisisce la qualità di socio.

#### **Socio Ordinario € 30,00**

Il Socio Ordinario condivide le finalità della UPTEL e s'impegna a collaborare al loro conseguimento. Il Socio Ordinario è anche Socio Partecipante quando fruisce delle attività didattiche versando, oltre la quota associativa, il contributo previsto per il corso frequentato. La qualifica di Socio Ordinario prevede il pagamento di una quota associativa annuale di € 30,00. Tale quota consente la partecipazione a tutte le attività dell'Università Popolare durante l'anno accademico in corso e a tutte le convenzioni eventualmente stipulate con teatri, librerie, attività commerciali ecc.

#### **Socio Familiare € 15,00**

Il familiare di un Socio Ordinario può conseguire la qualifica di Socio Familiare e beneficiare di una quota associativa ridotta di € 15,00. Il Socio Familiare ha lo stesso status di un Socio Ordinario. Il Socio Ordinario, però, non estende al familiare, e viceversa, sconti e facilitazioni da lui ottenuti.

#### **Socio Aggregato € 5,00**

Il Socio Aggregato gode di tutte le prerogative del S. O. ma non frequenta corsi.

### Restituzione delle quote

La quota associativa, per statuto, ***non viene in nessun caso restituita*** come a norma di legge. *I contributi ai corsi verranno restituiti in caso di mancata attivazione del corso o in caso di sopravvenuto impedimento alla frequenza per grave malattia o trasferimento.*

### Organizzazione dei Corsi

I corsi possono essere a numero aperto o chiuso. Il numero minimo per l'attivazione del corso è in funzione delle spese generali di attuazione. Qualora il corso avesse un numero di iscritti inferiore al minimo si propone una variazione di costo/durata. L'accettazione del criterio di attuazione è lasciata ai partecipanti e in mancanza di adesioni si procede alla chiusura del corso e alla restituzione del contributo di pre iscrizione.

## **Iscrizione ad un corso**

L'iscrizione ad un corso si svolge in due tempi:

- Preiscrizione
- Perfezionamento dell'iscrizione

### **La preiscrizione**

Un corso è attivato solo al raggiungimento del numero minimo di frequentatori. La preiscrizione è il sistema più idoneo per la verifica del raggiungimento del numero minimo degli interessati. La preiscrizione prevede un acconto di € 20.00 sulla quota di partecipazione.

Il mancato raggiungimento del numero minimo non consente l'attivazione del corso e dà luogo alla restituzione integrale dei € 20.00 di anticipo.

In casi particolari il corso può essere attivato, anche in mancanza del numero minimo, con una maggiorazione della quota di frequenza o con la riduzione delle ore di lezione. La variazione è proposta ai frequentatori che sono liberi di accettarla o respingerla.

In caso negativo il corso è soppresso e le quote di preiscrizione sono restituite integralmente.

### **Come effettuare la preiscrizione**

La preiscrizione può essere fatta in due modi:

**Presso la segreteria**, a Latina, in via Sezze 25, dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 18.30, da settembre in poi, con la compilazione del foglio notizie ed il versamento dell'acconto di € 20.00.

**In via telematica** con l'invio di una email con:

- Nome e Cognome
- Un recapito telefonico
- Esatta denominazione del corso
- l'invio di un Bonifico di € 20.00 indirizzato alla:

UNIVERSITÀ POPOLARE UPTTEL LATINA,

IBAN: IT 82 H 02008 14715 000010918290

All'atto della ricezione del bonifico, la UPTTEL conferma via email la preiscrizione.

Il versamento di € 20,00 per corso deve intendersi come anticipo del contributo al corso stesso da saldare all'atto dell'iscrizione.

*Tale somma non è restituibile* in caso di rinuncia salvo che il corso stesso non sia annullato. In tal caso la somma di € 20,00 è restituita subito e interamente o, a richiesta, trasferita come preiscrizione all'anno seguente .

*La mancata iscrizione al corso non perfezionata prima dell'inizio dello stesso, sarà considerata atto di rinuncia.*

### **Perfezionamento dell'iscrizione**

Il pagamento delle quote di partecipazione ai corsi è anticipato.

Per evitare affollamenti, iscrizioni e pagamenti debbono avvenire preferibilmente almeno il giorno prima dell'inizio del corso e nelle ore di

apertura della segreteria. Il pagamento delle quote, inferiori a € 200,00, è totalmente anticipato. Per quote di € 200,00 e superiori è prevista la possibilità di pagamento in due rate che però comporta l'aumento del 10% sul dovuto. Per i frequentatori di più corsi, a richiesta, sarà concordato un pagamento rateale senza sovrapprezzo.

### **Sconti e Agevolazioni nella frequenza corsi.**

#### **Socio Ordinario e Socio Familiare**

Il Socio Ordinario, come pure il Socio Familiare, che frequenta più corsi, ha diritto al 10% di sconto su ogni corso da lui frequentato, **dopo il primo**. Tale sconto **non si applica ai corsi brevi, ai seminari ed eventuali lezioni aggiuntive**.

Il Socio Ordinario non usufruisce di sconti ottenuti da un Socio Familiare, come pure il viceversa.

#### **Soci over 80**

A tutti i soci di età superiore agli anni 80 si applica uno sconto del 50% sul primo corso e del 10% per quelli dopo il primo.

### **Corsi validi per la certificazione di Credito Formativo**

Tutti i corsi dell'Università Popolare, a discrezione del Consiglio di Istituto e Università, possono essere riconosciuti come attività culturali valide per il Credito Formativo.

#### **Attestato di Partecipazione**

L'Università Popolare rilascia attestati di frequenza che, sebbene non abbiano validità legale, sono tuttavia utili in quanto testimoniano l'acquisizione di specifiche competenze. L'attestato si ottiene con la frequenza di almeno i due terzi delle lezioni.

**Biblioteca:** In sede è disponibile per i soci una piccola biblioteca.

**Viaggi/Visite guidate:** sono previste visite guidate specialmente in occasione di Mostre o eventi di rilievo.

Per ricevere informazioni tempestive su tutte le attività:  
iscriviti alla UPTTEL Newsletter , basta un email a  
info@uptel.it - oggetto: newsletter  
e sarai inserito nella lista di distribuzione

## **INDICE DEI CORSI**

### **DELL'ANNO ACCADEMICO 2017/18 - 20° ANNO ACCADEMICO**

|  |    |
|--|----|
| 1. DIPARTIMENTO LINGUISTICO.....   | 9  |
| CORSI DI LINGUE STRANIERE .....  | 9  |
| Conversazioni in lingua Inglese, Spagnola, Francese e Tedesca .....          | 10 |
| 2. DIPARTIMENTO ARCHEOLOGIA e STORIA dell'ARTE .....                         | 11 |
| ARCHEOLOGIA .....  | 11 |
| Archeologia del territorio mediterraneo.....                                 | 11 |
| Paleoantropologia: origini ed evoluzione biologica, culturale dell'uomo..... | 11 |
| STORIA DELL' ARTE .....  | 11 |
| Storia dell'Arte nel Territorio Pontino: approfondimento.....                | 11 |
| Artisti italiani del Novecento.....  | 12 |
| Maestri del '900: europei e americani.....                                   | 12 |
| 3. D.A.M.S. - Dipartimento Arte, Musica e Spettacolo.....                    | 12 |
| TEATRO.....  | 12 |
| Laboratorio di Tecnica Teatrale.....   | 12 |
| Storia del teatro antico.....  | 13 |
| ARTI GRAFICHE.....   | 13 |
| Linee & Forme: Corso modulare di disegno .....                               | 13 |
| Acquerello .....   | 13 |
| MUSICA .....   | 14 |
| "Recondite Armonie" .....  | 14 |
| 4. DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE .....  | 14 |
| AREA LETTERARIA.....   | 14 |
| La voce delle donne nei secoli .....   | 14 |
| Il Nobel e le donne.....   | 14 |
| Del LIBRO dei LIBRI.....   | 15 |
| AREA STORICA.....  | 15 |
| Storia d'Italia attraverso le canzoni.....                                   | 15 |
| Il Controrisorgimento .....  | 15 |
| Introduzione alla storia delle religioni .....                               | 16 |
| PHILOSOPHIA .....  | 16 |
| Filosofia & Scienza .....  | 16 |
| Philosophia Prima.....   | 16 |
| LETTERE ANTICHE.....   | 17 |
| Mitologia greco romana .....   | 17 |
| ECONOMIA.....  | 17 |
| Alfabetizzazione Economica .....   | 17 |
| COMUNICAZIONE .....  | 17 |
| Consapevolezza nel comunicare .....  | 17 |

|  |    |
|--|----|
| ANTROPOLOGIA.....  | 18 |
| Il ciclo della vita: dalla culla alla tomba.....                         | 18 |
| Il ciclo dell'anno.....  | 18 |
| Il Cibo.....   | 19 |
| 5. DIPARTIMENTO DELLA SALUTE E BENESSERE.....                            | 19 |
| PSICOLOGIA.....  | 19 |
| Tecniche di pronto soccorso emotivo.....                                 | 19 |
| Percorso Psicologico individuale e di gruppo.....                        | 19 |
| “In Salute e Malattia”,.....   | 20 |
| Dipendenza Affettiva.....  | 20 |
| BENESSERE.....   | 20 |
| Corso di “Art Therapy”.....  | 20 |
| 6. DIPARTIMENTO TECNICO-SCIENTIFICO.....                                 | 21 |
| Storia della Geometria.....  | 21 |
| L'elettricità e le comunicazioni.....                                    | 21 |
| INFORMATICA.....   | 21 |
| Alfabetizzazione Informatica di base.....                                | 21 |
| Corsi on demand.....   | 22 |
| 7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEI DIPARTIMENTI.....                            | 22 |
| COMUNICAZIONE.....   | 22 |
| Tecniche di Comunicazione.....   | 22 |
| Public Speaking: parlare in pubblico.....                                | 22 |
| CONTABILITÀ SPECIALI ESECUTIVE.....                                      | 22 |
| Contabilità industriale e plant budget nelle aziende.....                | 22 |
| Pianificazione della produzione nelle aziende di produzione di beni..... | 23 |
| AREA TRADIZIONI.....   | 23 |
| Cucito di base.....  | 23 |
| Cucito Creativo.....   | 23 |
| Tombolo.....   | 23 |
| Pizzo Macramè.....   | 24 |
| Maglia ai ferri e Uncinetto.....   | 24 |
| 8. CORSI IN CONCORSO CON ALTRE ASSOCIAZIONI.....                         | 24 |
| Associazione CIAO CLASSICA.....  | 24 |
| Associazione LA BOTTEGA DELLE MASCHERE.....                              | 26 |
| APA – Associazione Pontina d’Astronomia.....                             | 26 |



# I CORSI DELL'ANNO ACCADEMICO 2017/18

## 20° ANNO ACCADEMICO

### 1. DIPARTIMENTO LINGUISTICO

#### TEST DI ACCESSO

I nuovi iscritti, eccetto i principianti, dovranno sostenere un apposito test per poter determinare il corso di livello più adeguato all'effettivo grado di conoscenza posseduto. Il test è gratuito e non comporta in alcun modo obbligo di iscrizione.

#### CERTIFICATI LINGUISTICI

A richiesta, si possono frequentare corsi preparatori agli esami di certificazione linguistica presso gli Istituti accreditati.

Per attestare il progresso dello studente nell'apprendimento della lingua, dopo un test scritto e orale, sono rilasciati a fine corso attestati di partecipazione. I corsi sono a numero chiuso e si tengono generalmente dalle ore 18,30 alle 20,00. Prevedono di massima un totale di 20/25 lezioni sulla base di una lezione settimanale generalmente di un'ora e mezza. Il fine dei primi due livelli (corso base) è quello di far acquisire le strutture linguistiche necessarie per affrontare una semplice conversazione di uso quotidiano (salutare e presentarsi, presentare e descrivere qualcuno, saper chiedere un'informazione per la strada, ecc.). Nei livelli successivi si completa l'acquisizione delle conoscenze grammaticali e l'arricchimento del vocabolario per una conversazione più articolata. Sono anche previsti argomenti vari di cultura relativa alla nazione madrelingua. Il contributo al corso richiesto varia in funzione delle ore di lezione da € 150,00 a € 200,00. Variazioni possono essere adottate in funzione della complessità della lingua, come le lingue orientali, e/o del numero dei partecipanti.

#### CORSI DI LINGUE STRANIERE

##### Lingue Europee

Corsi di :

Lingua Inglese vari livelli  
Da Elementary a Advanced

Lingua Francese  
Corsi di 1° e 2° Livello

Lingua Spagnola  
Corsi di 1°, 2° e 3° Livello

Lingua Tedesca  
Corsi di 1°, 2° e 3° Livello  
Lingua Portoghese  
Corsi di Livello 1° e 2° Livello

**Contributo al corso € 200,00**

## **Lingue extra Europee**

Lingua Giapponese

Corsi di Livello 1° e 2° Livello

**Contributo al corso € 150,00**

Lingua Araba

Corsi di 1° e 2° Livello

## **Conversazioni in lingua Inglese, Spagnola, Francese e Tedesca**

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 10 (15 ore)

I corsi, strutturati in moduli ripetibili di 10 lezioni, hanno per oggetto la conversazione su argomenti diversi guidata da docenti possibilmente madrelingua con il sussidio di strumenti didattici appropriati. Lo scopo è l'approfondimento e/o il mantenimento del livello posseduto.

**Lingua Inglese:**

**Livello Basic**, riservato a chi possiede un livello almeno **B1**

**Livello Advanced**, riservato a chi possiede un livello **B2 e oltre**.

**Lingua Spagnola, Francese e Tedesca:**

**Livello Basic**

**Contributo al corso €100,00 per modulo di 10 lezioni**

### **Docenti del Dipartimento linguistico:**

Cascianelli Manuela

Covelli Fabrizio

Hackett Maureen

Lana Maria Rita

Montecalvo Francesca

Nardoni Daniela

Napolitano Giovanni

Querin MariaGrazia

Rivieccio Ida

Saba Tiziana

Saurini Patricia Jacqueline

Wirth Gisela Emmi.

## **CORSI ON DEMAND: IL CORSO LO PROGRAMMI TU!**

desideri frequentare con un amico o due, un corso che non è stato attivato o non è tra quelli previsti?

Nessun problema: noi lo pubblicizziamo allo scopo di trovare altri interessati, troviamo il docente e proponiamo il numero di ore/lezioni ed il costo da ripartire fra i partecipanti.

Ovviamente il costo sarà leggermente superiore alla media, se ripartito tra pochi frequentatori, ma avrai la garanzia di

**un corso " su misura"!**

## **2. DIPARTIMENTO ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

### **ARCHEOLOGIA**

#### **Archeologia del territorio mediterraneo**

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (15 ore)

Il Corso prende il via dalla Preistoria, Protostoria e Storia antica dei popoli dell'area mediterranea. Il corso, inoltre, approfondisce aspetti inerenti alla metodologia della ricerca archeologica, con particolare riferimento al metodo scientifico-culturale. Il percorso storico-archeologico introduttivo si concluderà con la romanizzazione del territorio.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: La Rosa Michelangelo

#### **Paleoantropologia: origini ed evoluzione biologica, culturale dell'uomo.**

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (15 ore)

Oggetto del corso è l'analisi delle testimonianze dirette dell'evoluzione dell'Uomo e dei suoi percorsi culturali. Definizione del genere Homo e sua collocazione sistematica; cenni sui primati; uomini, ominini e ominidi. Geografia, cronologia e principali caratteri dei più antichi generi di ominidi: Ardipithecus, Kenyanthropus, Australopithecus, Paranthropus. L'origine del genere Homo, caratteri, distribuzione e cronologia; i suoi più antichi rappresentanti: Homo rudolfensis, Homo habilis, Homo ergaster, Homo heidelbergensis, Homo erectus. Comparsa del primate sapiente: teorie sull'origine dell'Homo sapiens. Il ramo estinto dei neandertaliani. Il corso, inoltre, si prefigge di fornire un quadro dell'evoluzione culturale dell'Uomo raccoglitore-cacciatore durante il Paleolitico e il Mesolitico

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: La Rosa Michelangelo

### **STORIA DELL' ARTE**

#### **Storia dell'Arte nel Territorio Pontino: approfondimento**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 8 (12 ore)

Non tutti sanno quanto sia cospicuo il patrimonio artistico del nostro territorio che spazia dai reperti preromani, ai romani, medioevali fino al Razionalismo dei nostri giorni. Solo per citare qualche nome: il Pomarancio, Dürer fino a Cambellotti. Come pure non sono noti autentici gioielli architettonici da Cori a Fossanova e tanti altri ancora. Lo scopo di questo corso breve è di approfondire la conoscenza del nostro territorio..

**Contributo al corso € 60,00**

Docente: Scozzarella Vincenzo

### **Artisti italiani del Novecento**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 8 (12 ore)

I movimenti artistici italiani del secolo scorso sono molteplici articolati e stilisticamente diversi tra loro. Nel 1922 si forma un movimento artistico detto il “Novecento”, che intende rappresentare l’arte ufficiale del regime. Mario Sironi ne fu uno dei fondatori. Vi aderì anche Massimo Campigli, ma con una posizione diversa. In contrapposizione nasce la “Scuola Romana”, di cui i principali esponenti sono Mario Mafai, Antonietta Raphael, Gino Bonichi detto Scipione. Alla fine della seconda guerra mondiale, la Biennale di Venezia del 1947 presenta il “Fronte nuovo delle arti” che pochi anni dopo si divide in due filoni in forte contrasto tra di loro: i Neorealisti e gli Astrattisti. Il principale esponente del Neorealismo italiano è Renato Guttuso. Infine non si possono trascurare Modigliani, Boccioni, Carrà, De Chirico, Morandi e tanti altri ancora.

**Contributo al corso € 60,00**

Docente: Scozzarella Vincenzo

### **Maestri del ‘900: europei e americani**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 8 (12 ore)

Nel novecento, tra le due sponde dell’Atlantico, si sono rincorsi innumerevoli movimenti artistici: dall’Espressionismo e il Cubismo fino al Minimalismo e l’Arte Concettuale, solo per citarne alcuni. E innumerevoli sono gli artisti: Matisse, Munch, Kandinskij, Chagall, Cezanne, Picasso, Dalì, Magritte, fino a Hopper, Pollock, Jasper Johns, Handy Wharol, Frank Stella a Kosuth fino a uno scultore come Bruce Nauman. Certamente l’elenco non finisce qui. Una nuova Arte, talvo difficile da capire, come i tempi che l’hanno espressa.

**Contributo al corso € 60,00**

Docente: Scozzarella Vincenzo

## **3. D.A.M.S. - DIPARTIMENTO ARTE, MUSICA E SPETTACOLO**

### **TEATRO**

#### **Laboratorio di Tecnica Teatrale**

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 25 (40 ore)

I corsi, sia di base che di approfondimento, sono specialmente rivolti a quanti siano interessati ad arricchire la conoscenza di sé e degli altri attraverso il gioco del teatro. Questo prevede lo studio degli elementi fondamentali della recitazione. Le lezioni saranno improntate allo studio di respirazione, dizione, psicotecnica ed improvvisazione teatrale, ortofonia,

uso della voce e recitazione. Il laboratorio prevede uno spettacolo-saggio di fine corso.

**Contributo al corso € 200,00**

Docente: Piracci Giorgia

### **Storia del teatro antico**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 7 (10,5 ore)

Il corso tratterà la drammaturgia antica, con particolare attenzione al teatro in Grecia, al contesto storico-culturale delle rappresentazioni tragiche e comiche ad Atene, ai principali protagonisti (Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane e Menandro) e alla sua evoluzione nel teatro romano (Plauto, Terenzio, Seneca).

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Pastore Chiara

### **ARTI GRAFICHE**

#### **Linee & Forme: Corso modulare di disegno**

Corso a numero chiuso – Moduli di 8 lezioni (12 ore)

La capacità di disegnare può essere acquisita e coltivata da tutti, perché occorre solo imparare a “vedere” con la mente prima ancora che con la mano. Questo si acquisisce imparando le basi con volontà e impegno. Durante il corso si tratteranno le nozioni-base del disegno: Imparare a conoscere l'attrezzatura, come usarla e quando, il tratto, i toni e le gradazioni, le proporzioni e la griglia, le linee e le forme, il chiaroscuro di base, la luce e le ombre, la prospettiva, armonia e simmetria e disegno dal vero. Nel corso prevede l'alternanza di momenti di sperimentazione e libera espressione a momenti di apprendimento della tecnica. Il corso si sviluppa in moduli di 8 incontri.

**Contributo al corso € 60,00**

Docente: Casale Cinzia

#### **Acquerello**

Corso a numero chiuso – Moduli di 8 lezioni (12 ore)

Il corso prevede, con l'ausilio dell'insegnante, lo sviluppo nell'allievo della capacità di scelta dei materiali, dei soggetti grafici e la loro realizzazione. A tal fine è previsto l'apprendimento di nozioni di disegno e di tecniche specifiche proprie dell'acquerello.

Il corso si sviluppa in moduli di 8 incontri, ciascuno polarizzato su una differente tipologia di soggetto: natura morta, paesaggio ecc.

**Contributo al corso € 60,00**

Docente: Storch Stefania

## **MUSICA**

### **“Recondite Armonie” :**

L'Opera Lirica Italiana del Novecento, da Puccini al Verismo

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 8 (12 ore)

Il melodramma - la più geniale invenzione musicale italiana - conosciuto e apprezzato in tutto il mondo, subisce il torto di essere ampiamente trascurato nel nostro contesto culturale e negli stessi piani formativi della nostra scuola. Ridisegnando la storia e l'evoluzione del melodramma in Italia, attraverso ascolti guidati, proiezioni e analisi testuali, il corso vuole essere una guida alla familiarizzazione con l'opera lirica e ad una prima lettura dei testi del teatro musicale. Questo terzo itinerario è dedicato all'Opera del Novecento, dalla maturità di Puccini al Verismo, fino alla moderna 'contaminazione' dell'Operetta.

**Contributo al corso € 60,00**

Docente: Berretta Giuseppe

## **4. DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE**

### **AREA LETTERARIA**

#### **La voce delle donne nei secoli**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (15 ore)

La letteratura prodotta dalle donne è stata sempre considerata minore solo perché non copiosa e divulgata come quella degli uomini. Ciò è avvenuto solo perché alle donne, relegate alla vita domestica, sono stati impediti la piena espressione e l'accesso alla cultura. Fattori storici, ambientali e di costume ne hanno ostacolato l'espressione letteraria e artistica. Ma guardando attentamente il passato, da Saffo fino ai nostri giorni, non mancano testimonianze rilevanti della loro produzione. Il corso vuole dare voce almeno ad una parte di quelle donne che sfidando pregiudizi e ambienti avversi, attraverso la loro creatività hanno espresso il loro sentire e la loro solitudine ma anche denunciato diritti ignorati e soprusi.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Bianco Giuliana

#### **Il Nobel e le donne**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (15 ore)

Quando Alfred Nobel, industriale svedese e inventore della dinamite, decise di premiare con un'onorificenza mondiale, tutte le persone che si fossero distinte nei diversi campi (medicina, letteratura, chimica, fisica, economia, pace), apportando considerevoli benefici all'umanità, non aveva certo previsto una clausola di genere nella quale si limitava l'accesso alle donne. Eppure, da quando il premio è stato istituito, solo un misero 5 % di donne

ha ricevuto tale prestigioso riconoscimento. Il corso che presentiamo vuole indagare sulla forza e l'intelletto che hanno animato queste donne, che, se pur in numero esiguo, hanno dimostrato quanto grande può essere l'apporto che le donne possono dare al progresso dell'umanità

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Bianco Giuliana

### **Del LIBRO dei LIBRI**

**Storia e miti della Bibbia - Introduzione alla lettura critica dei testi biblici**

**Corso a numero aperto - Numero lezioni 7 (10.5 ore)**

Il corso introduttivo al "libro dei libri", ripercorrendo la mitologia e le storie della narrazione biblica, intende fornire la chiave per un'esplorazione non pregiudiziale dei testi canonici e delle loro interpretazioni, utile a consentire un accostamento più consapevole ai documenti fondativi dei grandi monoteismi (ebraismo, cristianesimo, islam) e alla componente religiosa della cultura occidentale. Una particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti storici e filologici degli scritti neotestamentari, con riferimento alle attuali scuole di esegesi biblica.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Berretta Giuseppe

### **AREA STORICA**

**Storia d'Italia attraverso le canzoni**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (15 ore)

Con un approccio alternativo alla storia d'Italia, si ripercorreranno le tappe principali dell'Italia attraverso dieci canzoni simbolo delle epoche storiche: dal Risorgimento (Fratelli d'Italia) al Brigantaggio (Brigante se more), dall'emigrazione italiana (Mamma mia dammi cento lire) alla questione sociale (O padron dalle belle braghe bianche) dal fascismo (Faccetta Nera) alla Resistenza (Bella Ciao), fino ad affrontare il Secondo Dopoguerra (Tu vuoi fa' l'americano), gli anni '60 e '70 (Nessuno mi può giudicare) e infine l'Italia di oggi con "Viva l'Italia" di De Gregori.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Pastore Chiara

### **Il Controrisorgimento**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 7 (10,5 ore)

Riscrivere la storia del Risorgimento è uno degli obiettivi di molti storici italiani. Il corso mostrerà la vera storia dell'unità d'Italia, tra brigantaggio e soprusi, con l'obiettivo di ridare dignità a quello che era il Sud d'Italia. Si

toccheranno i punti cruciali di una “controstoria” difficilmente accettata nei libri di testo scolastici e ancora più raramente insegnata nelle scuole.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Pastore Chiara

### **Introduzione alla storia delle religioni**

Corso a numero aperto - Numero lezioni 6 (9 ore)

Da anni ormai conflitti religiosi o ritenuti tali ci coinvolgono e portano al confronto con paesi e popolazioni diversi da noi. Assistiamo ancora alla proliferazione e al fascino, senza conoscerli pienamente e comprenderli, di comportamenti multiculturali e “meditazioni” proprie di religioni molto lontane come quelle asiatiche. Il corso tratterà, anche se in modo sintetico, oltre le tre principali religioni monoteistiche, Ebraismo, Cristianesimo e Islam, anche le principali e più diffuse religioni orientali/asiatiche.

**Contributo al corso € 40,00**

Docente: Tiscione Mariateresa

## **PHILOSOPHIA**

### **Filosofia & Scienza**

#### **Introduzione alla storia e ai modelli del pensiero scientifico**

Corso a numero aperto – 12 lezioni (18 ore)

Il pensiero scientifico ha le sue radici nella distinzione - avvertita per la prima volta dai filosofi dell’antica Grecia - tra il soggetto conoscente e l’oggetto conosciuto. La storia della scienza è il suggestivo racconto della maturazione di questo rapporto unico, fecondo e inquietante.

Il percorso: la physis, primo oggetto d’amore e di conoscenza; la “natura delle cose” nel pensiero dei filosofi greci, l’oggetto nella rappresentazione linguistica dell’esperienza cognitiva, alienazione e sublimazione, la “filosofia della natura” tra medio evo e rinascimento – Galileo: la nascita della scienza moderna, la “Rivoluzione tecnico-scientifica” tra il XIX e il XX secolo, Epistemologia e Filosofia della Scienza.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Berretta Giuseppe

### **Philosophia Prima**

#### **L’antica Filosofia greca e le radici del pensiero occidentale**

Corso a numero aperto - Numero lezioni 12 (18 ore)

Quasi un viaggio di esplorazione nell’archeologia della nostra cultura. Nel vicino Oriente, sulle isole e le penisole del mar Egeo, fioriscono i linguaggi della conoscenza e quell’ “amore del sapere” destinato a diventare paradigma della ‘filosofia perenne’ da cui sorgerà il pensiero occidentale, la scienza e le moderne tecnologie.



Il percorso: l'antica civiltà ellenica, le origini della filosofia occidentale, l'avventura della 'conoscenza': la 'physis' primo oggetto d'amore, da Talete a Pitagora, i filosofi presocratici, l'adolescenza greca: i Sofisti, Socrate e Platone, Aristotele, la cultura ellenistica, le filosofie postaristoteliche e la 'svolta etica', l'ellenizzazione del cristianesimo.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Berretta Giuseppe

## **LETTERE ANTICHE**

### **Letteratura Latina**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 7 (10,5 ore)

Si affronteranno le correnti letterarie principali della storia della letteratura latina, con la lettura in traduzione italiana dei più famosi passi di Plauto, Terenzio, Catullo, Virgilio, Orazio, Propertio e Seneca.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Pastore Chiara

### **Mitologia greco romana**

**Corso a numero aperto – Numero lezioni 7 (10,5 ore)**

Si affronteranno tutti i principali miti del mondo classico, attraverso la lettura delle fonti originali e le rappresentazioni storico-artistiche, con riferimento ai miti di creazione dell'universo, di genealogia degli dei, di Orfeo e Euridice, Eracle, il Ratto di Proserpina, Prometeo e Pandora e la Saga Tebana.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Pastore Chiara

## **ECONOMIA**

### **Alfabetizzazione Economica**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 5 ( 7.5 ore)

Pil, spread, bund, azioni, obbligazioni, titoli di stato: forse è tempo di capirci qualcosa. Il corso si propone di introdurre con poche e semplici parole i concetti fondamentali che governano l'economia pubblica e privata ai nostri giorni. Il corso è suscettibile di eventuali approfondimenti.

**Contributo al corso € 35,00**

Docente: Isonne Marco

## **COMUNICAZIONE**

### **Consapevolezza nel comunicare**

Corso a numero aperto. Numero Lezioni 10 (20 Ore)

"È impossibile non comunicare" è il primo assioma sulla comunicazione, affermato dalla Scuola di Psicoterapia di Palo Alto in California. Tutti, in vari modi e in ogni momento comunichiamo come fatto naturale. È utile, tuttavia, prendere consapevolezza delle nostre modalità di comunicazione e

degli effetti che la comunicazione produce, per essere più efficaci nella trasmissione dei messaggi e nella comprensione delle persone.

Sono stati sviluppati diversi approcci nello studio della comunicazione.

Nel corso vengono presentati i modelli di comunicazione: empatica, per favorire l'ascolto attivo interpersonale; strategica, per cogliere gli effetti circolari della comunicazione; di buona logica semantica, per arricchire il proprio punto di vista esposto; assertiva, per individuare modalità di affermazioni ben determinate. Il corso è articolato in esposizioni frontali ed esercitazioni d'aula e a piccoli gruppi.

**Contributo al corso € 100,00**

Docente: Capodilupo Antonio

## **ANTROPOLOGIA**

### **Il ciclo della vita: dalla culla alla tomba.**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (15 ore)

La vita umana come trama di forme tradizionali che determinano le azioni dell'uomo. Il cambio di ogni forma è accompagnato dai "riti di passaggio", cerimonie che seguono l'ingresso nelle varie fasi della vita: *Prima della nascita, il parto, l'allattamento, il battesimo, l'imposizione del nome, l'infanzia, la crescita, l'iniziazione, il fidanzamento, le nozze, la morte*; il tutto secondo una successione temporale. Ogni cerimonia di passaggio si compie a tappe e rivela usanze e credenze che si ispirano a principi magici con scopi propiziatori o apotropaici. Il Folklore prova a recuperare questo "antico fondo" e la "nuova forma".

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Morinelli Antonio

### **Il ciclo dell'anno: dalle feste di natura a quelle del calendario.**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (15 ore)

I caratteri della festa nelle società arcaiche sono: la periodicità il carattere collettivo, il tempo sacro, il modulo mitico e l'azione rituale, la destoricizzazione della vita dei gruppi, il riscatto dalle tensioni dei contesti vitali ed economici, i giochi rituali e lo spirito del gioco.

La funzione della festa nelle società moderne tecnicizzate risponde all'opposizione "tempo libero-tempo lavorativo". La libertà del tempo libero recupera all'uomo la sua "dimensione umana" perduta nel lavoro. Caratteri generali delle feste "di natura"; riti di eliminazione e di

propiziazione; prodigi, cenni sui cicli e sulle principali feste calendariali delle culture superiori.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Morinelli Antonio

### **Il Cibo: dalla coltura (la natura) alla cottura (la cultura).**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 10 (15 ore)

La contrapposizione Cultura/Natura, fondativa dell'identità e dell'autorappresentazione delle comunità umane, è un tema classico della letteratura folklorica.

Il cibo da prodotto di natura (cacciatori-raccoglitori) a prodotto di cultura (agricoltori-allevatori) quando si produce, si prepara, si consuma.

Il folklore dell'alimentazione: l'ora dei pasti; tradizioni dei contadini e dei pastori; vita popolare marinara; tradizioni di ospitalità e di cortesia; l'invenzione della cucina; cucina scritta e cucina orale; piacere e salute; il gusto: prodotto culturale e prodotto sociale; cibo e calendario; cibo: linguaggio di identità: pane, latte, vino; la grammatica del cibo.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Morinelli Antonio

## **5. DIPARTIMENTO DELLA SALUTE E BENESSERE**

### **PSICOLOGIA**

#### **Tecniche di pronto soccorso emotivo**

*“Sono come la pianta che cresce sulla nuda roccia: quanto più mi sferza il vento tanto più affondo le mie radici”.*

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (20 ore)

Questa potente e poetica metafora esprime il concetto di resilienza, che si riferisce alla capacità di rispondere agli eventi stressanti della vita in modo positivo e costruttivo e prendersi cura delle ferite psicologiche. Questo corso, attraverso un percorso di conoscenza e auto-consapevolezza, si propone di fornire degli strumenti pratici ed efficaci per aumentare la resilienza, intervenire sui processi di pensiero negativi ed attenuare il dolore delle emozioni dolorose.

**Contributo al corso € 100,00**

Docente: Pasini Stefania

#### **Percorso Psicologico individuale e di gruppo**

##### **Star bene con se stessi per star bene con gli altri**

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (20 ore)

Un percorso individuale e di gruppo per una migliore conoscenza di sé e per provare a gestire meglio i propri sentimenti può essere una strada da provare a percorrere, soprattutto quando le preoccupazioni e l'ansia di riuscire a far bene le cose ci ostacolano o ci bloccano.

A grandi linee il percorso da seguire riguarderà le diverse aree:

Una volta riusciti ad individuare quello che ci caratterizza, diventa più semplice svolgere i ruoli con cui ci identifichiamo e se ci amiamo un po' nelle relazioni con gli altri otterremo sicuramente maggiori risultati.

**Contributo al corso € 100,00**

Docente: Pasini Stefania

### **“In Salute e Malattia”, la tua e di chi ti sta vicino**

Corso a numero aperto – Numero lezioni: 10 (15 ore)

La condizione di salute, nostra o di chi ci sta vicino, è spesso causa di sofferenze e di conflitti psicologici. Depressioni, nevrosi, emotività sono spesso compagne di un particolare momento della nostra vita. Tutto si amplifica poi se la malattia, l'handicap, sia fisico che mentale, o la decadenza senile non colpiscono noi ma i nostri cari. Affrontare le difficoltà dal punto di vista psicologico può rivelarsi un efficace supporto.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Antonino Zaffiro

### **Dipendenza Affettiva**

Corso a numero aperto – Numero lezioni: 10 (15 ore)

Tutti hanno il bisogno di avere delle relazioni affettive soddisfacenti. Una buona relazione, sia essa di coppia, familiare o amicale, non esclude il mantenimento della propria individualità ma la porta ad armonizzarsi con quella altrui. Tuttavia talvolta accade di restarne “prigionieri” e di non essere capaci di interrompere situazioni divenute insostenibili. Il corso si propone di esaminare quali siano i giusti limiti e le dimensioni che rendono il rapporto affettivo appagante senza rinunciare alla propria personalità.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Antonino Zaffiro

## **BENESSERE**

### **Corso di “Art Therapy” : Colorare per sentirsi bene con se stessi.**

Corso a numero aperto – Numero lezioni: 8 (12 ore)

L'arte terapia favorisce la ricerca del benessere psicofisico delle persone, enfatizzando che l'importante non è il risultato finale, quanto il percorso per raggiungerlo. Questo allevia lo stress, libera la mente, stimola la creatività e l'immaginazione, prima bloccata dalla routine e dalla mancanza di tempo, e che ora viene liberata. Durante il corso ci saranno dei bellissimi disegni da colorare di vari tipi: geometrici, floreali, mandala e con animali.

Nella parte teorica si spiegherà cos'è "l'Art Therapy", cosa sono i Mandala, come sono arrivati fino a noi e come colorare e abbinare i colori.

**Contributo al corso € 60,00**

Docente: Casale Cinzia

## **6. DIPARTIMENTO TECNICO-SCIENTIFICO**

### **Storia della Geometria**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 6 (9 ore)

Le origini della geometria risalgono ai tempi preistorici. Essa nacque da un'esigenza pratica di antichissimi popoli per stabilire regole che consentissero di misurare l'estensione delle loro terre. Quella che noi ancora studiamo è quella "euclidea" che si rifà ai noti teoremi di Pitagora, Talete e tanti altri ancora.

**Contributo al corso € 40,00**

Docente: Piracci Antonio

### **L'elettricità e le comunicazioni**

Corso a numero aperto – Numero lezioni 6( 9 ore)

Partendo da semplici esempi verranno analizzati i principi dell'Elettrotecnica: elettrostatica, la corrente continua ed alternata. Seguirà una breve storia delle comunicazioni, le onde elettromagnetiche e sonore e i metodi di trasmissione e ricezione. La radio: modulazione e demodulazione, antenne e propagazione delle onde elettromagnetiche. Il tutto accompagnato da esempi pratici di radioascolto amatoriale.

**Contributo al corso € 40,00**

Docente: Subiaco Piergiulio

## **INFORMATICA**

### **Alfabetizzazione Informatica di base**

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 6( 9 ore)

Il corso. Di livello propedeutico, introduce le nozioni di base della struttura e del funzionamento di un personal computer: accendere e spegnere il compute, mouse e tastiera, essenziali operazioni sui file come "copia/incolla", gestione delle cartelle, tipi di file, archivi di immagini ecc. Saranno inoltre introdotti Internet e la posta elettronica ed il loro relativo uso. il corso è utile per chi voglia acquisire le nozioni di base dell'Informatica.

**Contributo al corso € 40,00**

Docente: Piracci Giorgia

## **Corsi on demand**

I corsi tenuti sono basati su sistema operativo Windows.

In considerazione della difficoltà di avere classi omogenee, saranno tenuti “**Corsi on demand**” cercando di accorpare livelli ed esigenze comuni e limitatamente a coloro che posseggono un portatile.

A titolo orientativo, possibili corsi potranno trattare: Alfabetizzazione Informatica di base e approfondimento, Office: Word, Excel e PowerPoint, Internet e posta elettronica

## **7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEI DIPARTIMENTI COMUNICAZIONE**

### **Tecniche di Comunicazione**

5 incontri da 2 ore ciascuno ( 10 ore in totale )

Corso intensivo finalizzato all'apprendimento dei principi base della comunicazione e l'utilizzo degli strumenti per una comunicazione efficace. Trucchi pratici per acquisire maggiore consapevolezza circa gli effetti di un particolare messaggio.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Piracci Giorgia

### **Public Speaking: parlare in pubblico**

5 incontri da 2 ore ciascuno ( 10 ore in totale )

Corso intensivo volto a migliorare le proprie capacità nel comunicare. Il corso si svolgerà facendo lavorare attivamente i partecipanti, coinvolti in momenti di "racconto" verso un pubblico, utilizzando la videocamera per riprendere e analizzare le proprie attitudini e lavorare sul loro miglioramento al fine di aumentare l'efficacia della comunicazione.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Piracci Giorgia

## **CONTABILITÀ SPECIALI ESECUTIVE**

### **Contabilità industriale e plant budget nelle aziende**

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 ( 20 ore ).

L'oggetto è lo studio delle attività e delle rilevazioni della specifica contabilità speciale esecutiva.

Il corso è articolato su tre moduli:

Budgetary Control System.

Plant Budget

Dall'Activity Based Costing all'Activity Based Management.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Panetti Federico

## **Pianificazione della produzione nelle aziende di produzione di beni**

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 ( 20 ore ).

L'oggetto è lo studio delle attività e delle rilevazioni contabili della specifica Contabilità Speciale Esecutiva.

Il corso è articolato su tre moduli:

“Production Planning, “Production Control”,

produzione e “Capacity Planning”.

“ Inventory Control” , la filosofia ‘Just in time’.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Panetti Federico

## **AREA TRADIZIONI**

### **Cucito di base**

Corso a numero chiuso (max 7) – Numero lezioni 6 ( 12 ore)

Il corso è rivolto a quanti vogliono imparare, riscoprendo la manualità, ad eseguire piccole riparazioni di capi di abbigliamento attraverso piccoli interventi di cucito. Il materiale di base suggerito all'allievo: ago, filo e forbici ed eventuali capi da riparare.

**Contributo al corso € 50,00**

Docente: Mazzuferi Graziella

### **Cucito Creativo**

Corso a numero chiuso (max 7) – Numero lezioni 10 ( 20 ore)

Il corso è rivolto a quanti vogliono approfondire le abilità di base richieste per piccoli interventi di cucito sia di adattamento che creativi. Il cucito creativo consente la realizzazione di una vasta gamma di creazioni come borse, sacchetti, tovaglie, tovagliette e tutto quanto suggerisce la fantasia.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Mazzuferi Graziella

### **Tombolo**

Corso a numero chiuso. Numero lezioni 15 ( 30 ore).

Il corso è nella tradizione del più alto artigianato italiano, consiste in un laboratorio che mira ad insegnare e migliorare le tecniche per la realizzazione di merletti con il tombolo. Verrà insegnato l'uso dei fuselli fino alla realizzazione di trenette, barrette e curve. L'utilizzo del Tombolo, che può sembrare complesso, risulta divertente e gratificante, perché consente di realizzare manufatti di grande pregio e bellezza.

**Contributo al corso € 120,00**

Docente: Cellacchi Angela

### **Pizzo Macramè**

Corso a numero chiuso. Numero lezioni 10(20 ore)

Il macramè è l'arte di creare pizzi e frange decorative usando soltanto un intreccio di nodi. L'arte dei nodi va di pari passo con quella della tessitura, infatti il metodo più semplice per fermare gli orditi era una frangia annodata in modo più o meno complesso, che fissasse la trama con effetto decorativo.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Cellacchi Angela

### **Maglia ai ferri e Uncinetto**

Corso a numero chiuso (max 6) – Numero lezioni 10( 20 ore)

Il corso ha lo scopo di rivalorizzare un'arte antica e fornisce gli elementi base per realizzare capi a maglia. Armati di ferri e gomitoli di cotone o lana, ma soprattutto di pazienza e concentrazione, si accetta la sfida della realizzazione più versatile di piccole opere personali piene di colore e morbidezza.

**Contributo al corso € 80,00**

Docente: Carraro Franca

## **8. CORSI IN CONCORSO CON ALTRE ASSOCIAZIONI**

### **Associazione CIAO CLASSICA**

Info: 338 76 816 59 – [www.ciaoclassica.it](http://www.ciaoclassica.it) – [info@ciaoclassica.it](mailto:info@ciaoclassica.it)

### **LABORATORI PER BAMBINI**

Durata: da ottobre a maggio

Lezioni collettive (gruppi di 5/8) - Frequenza settimanale

Lezioni di 60/90 minuti - Quota bimestrale € 55

### **CIAO CHITARRA!**

#### **Introduzione allo studio della chitarra classica**

Per imparare a leggere la musica e suonare sulla chitarra facili melodie da soli e in gruppo.

### **CIAO MUSICA!**

#### **Introduzione al linguaggio e all'espressione musicale**

Per giocare con la musica, cantare e vivere divertenti esperienze nel mondo dei suoni con le orecchie ben aperte!



## **SUONI, COLORI E SEGNI D'ARTE**

### **Introduzione al mondo dell'arte**

Il suono e il colore uniti per introdurre in modo giocoso i bambini all'arte, rendendoli protagonisti di esperienze da veri artisti

## **CORSI STANDARD DI CHITARRA CLASSICA**

### **per bambini, ragazzi e adulti (Livello base, tre gradi)**

Durata: da ottobre a maggio

Lezioni collettive (gruppi di 5/7) - Frequenza settimanale

Lezioni di 90 minuti - Quota bimestrale € 65

I corsi, rivolti a bambini, ragazzi e adulti divisi per fasce d'età, sono finalizzati alla graduale acquisizione e applicazione sulla chitarra di elementi musicali teorico-pratici e di specifiche tecniche chitarristiche che permetteranno di leggere lo spartito e suonare correttamente la chitarra da solisti e in gruppo.

## **CORSI PERSONALIZZATI DI CHITARRA CLASSICA**

### **per bambini, ragazzi e adulti (livello base, intermedio e avanzato)**

Per tutti i livelli (base, intermedio e avanzato) è possibile, su richiesta, organizzare lezioni individuali o corsi collettivi con articolazione, frequenza, numero di allievi per classe, programma e modalità da definire in fase di iscrizione dopo un colloquio con l'insegnante. La quota di partecipazione varierà in relazione alla tipologia delle lezioni o del corso scelto.

## **LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**

### **per bambini, ragazzi e adulti**

Laboratorio rivolto a chitarristi e ad altri musicisti con almeno un minimo di conoscenza pratica del proprio strumento, dedicato alla preparazione di un repertorio d'insieme e all'eventuale approfondimento di elementi musicali di interesse comune.

Durata del laboratorio: da ottobre a maggio

Lezioni collettive (da 7 in su) - Frequenza settimanale - Lezioni di 90 minuti

Quota bimestrale € 35

## **QUANDO LA MATITA NON BASTA PIÙ**

Corso base di Editing e Scrittura Musicale con il software "Finale" (S.O. Windows) rivolto a musicisti e/o interessati con conoscenze musicali di base. Ampio spazio sarà dedicato alle esercitazioni in classe.

Durante il corso gli iscritti utilizzeranno il proprio computer portatile.

Durata del corso: da ottobre a maggio con articolazione in moduli bimestrali progressivi.

Lezioni collettive (gruppi di 5/8) o individuali (su richiesta) Frequenza settimanale - Lezioni di 90 minuti  
Quote di partecipazione ad ogni modulo collettivo € 65

**L'Associazione Ciao Classica organizza anche la rassegna concertistica Guitars Today e masterclass di perfezionamento dedicate alla chitarra classica**

### **Associazione LA BOTTEGA DELLE MASCHERE**

<http://labottegadellemaschereditatina.blogspot.it> –  
[labottegadellemascherelatina@gmail.com](mailto:labottegadellemascherelatina@gmail.com)

**I giovedì all'Agorà:** incontri culturali tematici su scienza, letteratura, cinema, musica, arte, religione

**“La settima musa”:** Introduzione alla lettura dell'opera cinematografica

**“Laboratorio di lettura”:** Studio guidato di opere e personaggi.

Teoria e tecniche dell'interpretazione dei testi

**“I giochi dell'immaginario”:** Psicologia della letteratura e dell'arte

**“Grecolatino”:** Corso di iniziazione alle lingue greco-latine

### **APA – Associazione Pontina d'Astronomia**

[www.astronomiapontina.it](http://www.astronomiapontina.it) - [astronomiapontina@pec.it](mailto:astronomiapontina@pec.it)

### **Alla scoperta del cielo e dei suoi astri**

Corso introduttivo all'astronomia

Corso a numero aperto – Numero lezioni bisettimanali 12

Come orientarsi con il Sole e con le stelle, le coordinate terrestri, fusi orari, il sistema solare, la Terra e i pianeti, elementi di meccanica celeste. Il giorno, la notte e le stagioni. La vita e l'evoluzione delle stelle. Il cielo notturno: costellazioni e pianeti. Lo zodiaco e le 13 costellazioni. Miti legati alle costellazioni. La luna e le sue fasi.

## I CORSI DEL 20° ANNO ACCADEMICO

### Dipartimento linguistico

| Lingue Europee:   | lezioni di ore | 1.5 | €      |
|---|----------------|-----|--------|
| Inglese, Tedesco, Spagnolo, Francese, Portoghese/Brasiliano | 25 lezioni     |     | 200,00 |

### Altre Lingue

|   |                                 |  |        |
|---|---------------------------------|--|--------|
| Arabo, Giapponese,                                  | 20 lezioni                      |  | 150,00 |
| Conversazione in lingua Inglese, Spagnola e Tedesca | Moduli ripetibili da 10 lezioni |  | 100,00 |

### Dipartimento Archeologia e Storia dell'Arte

| Corso | n. lezioni | ore | € |
|-------|------------|-----|---|
|-------|------------|-----|---|

#### Archeologia

|   |    |    |       |
|---|----|----|-------|
| Archeologia del mediterraneo: approfondimento       | 10 | 15 | 80,00 |
| Paleoantropologia: origini ed evoluzione dell'uomo. | 10 | 15 | 80,00 |

#### Storia dell'Arte

|   |   |    |       |
|---|---|----|-------|
| Storia dell'Arte nel Territorio Pontino | 8 | 12 | 60,00 |
| Artisti italiani del Novecento          | 8 | 12 | 60,00 |
| Maestri del '900: europei e americani   | 8 | 12 | 60,00 |

### D.A.M.S. Dipartimento Arte, Musica, Spettacolo

#### Teatro

|                              |    |      |        |
|------------------------------|----|------|--------|
| Laboratorio Tecnica Teatrale | 25 | 40   | 200,00 |
| Storia del teatro antico     | 7  | 10.5 | 50,00  |

#### Arti Grafiche

|  |   |    |       |
|--|---|----|-------|
| Linee & Forme: Corso modulare di disegno | 8 | 12 | 60,00 |
| Acquerello                               | 8 | 12 | 60,00 |

#### Musica

|   |   |    |       |
|---|---|----|-------|
| "Recondite Armonie" – il '900 da Puccini al Verismo | 8 | 12 | 60,00 |
|---|---|----|-------|

### Dipartimento Scienze Umane

#### Area Letteraria

|                                |    |      |       |
|--------------------------------|----|------|-------|
| La voce delle donne nei secoli | 10 | 15   | 80,00 |
| Il Nobel e le donne            | 10 | 15   | 80,00 |
| Del Libro dei Libri            | 7  | 10.5 | 50,00 |

#### Area Storica

|  |    |      |       |
|--|----|------|-------|
| Storia d'Italia attraverso le canzoni    | 10 | 15   | 80,00 |
| Il Controriformismo                      | 7  | 10.5 | 50,00 |
| Introduzione alla storia delle religioni | 6  | 9    | 40,00 |

#### "Philosophia"

|   |    |    |       |
|---|----|----|-------|
| Filosofia & Scienza                         | 12 | 18 | 80,00 |
| Philosophia Prima: l'antica Filosofia greca | 12 | 18 | 80,00 |

#### Lettere Antiche

|                        |   |      |       |
|------------------------|---|------|-------|
| Letteratura Latina     | 7 | 10.5 | 50,00 |
| Mitologia greco romana | 7 | 10.5 | 50,00 |

## **Economia**

|                            |   |     |       |
|----------------------------|---|-----|-------|
| Alfabetizzazione Economica | 5 | 7.5 | 35,00 |
|----------------------------|---|-----|-------|

## **Comunicazione**

|                               |    |    |        |
|-------------------------------|----|----|--------|
| Consapevolezza nel comunicare | 10 | 20 | 100,00 |
|-------------------------------|----|----|--------|

## **Antropologia**

|  |    |    |       |
|--|----|----|-------|
| Il ciclo della vita: dalla culla alla tomba. | 10 | 15 | 80,00 |
|--|----|----|-------|

|  |    |    |       |
|--|----|----|-------|
| Il ciclo dell'anno: dalle feste di natura di calendario. | 10 | 15 | 80,00 |
|--|----|----|-------|

|   |    |    |       |
|---|----|----|-------|
| Il cibo: dalla coltura (natura) alla cottura (cultura). | 10 | 15 | 80,00 |
|---|----|----|-------|

## **DIPARTIMENTO DELLA SALUTE E BENESSERE**

|                                     |    |    |        |
|-------------------------------------|----|----|--------|
| Tecniche di pronto soccorso emotivo | 10 | 20 | 100,00 |
|-------------------------------------|----|----|--------|

|   |    |    |        |
|---|----|----|--------|
| Star bene con sé stessi per star bene con gli altri | 10 | 20 | 100,00 |
|---|----|----|--------|

|   |    |    |        |
|---|----|----|--------|
| "In Salute e Malattia", la tua e di chi ti sta vicino | 10 | 20 | 100,00 |
|---|----|----|--------|

|                      |    |    |        |
|----------------------|----|----|--------|
| Dipendenza Affettiva | 10 | 20 | 100,00 |
|----------------------|----|----|--------|

|                               |    |    |        |
|-------------------------------|----|----|--------|
| Consapevolezza nel comunicare | 10 | 20 | 100,00 |
|-------------------------------|----|----|--------|

|             |   |    |       |
|-------------|---|----|-------|
| Art Therapy | 8 | 12 | 60,00 |
|-------------|---|----|-------|

## **DIPARTIMENTO TECNICO-SCIENTIFICO**

|                        |   |      |       |
|------------------------|---|------|-------|
| Storia della Geometria | 7 | 10.5 | 50,00 |
|------------------------|---|------|-------|

|                                  |   |   |       |
|----------------------------------|---|---|-------|
| L'elettricità e le comunicazioni | 6 | 9 | 40,00 |
|----------------------------------|---|---|-------|

|                                      |   |   |       |
|--------------------------------------|---|---|-------|
| Alfabetizzazione informatica di base | 6 | 9 | 40,00 |
|--------------------------------------|---|---|-------|

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| <b>Informatica</b> : Corsi ON DEMAND |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEI DIPARTIMENTI**

### **Area Professionale**

|                           |   |    |       |
|---------------------------|---|----|-------|
| Tecniche di Comunicazione | 5 | 10 | 50,00 |
|---------------------------|---|----|-------|

|                 |   |    |       |
|-----------------|---|----|-------|
| Public Speaking | 5 | 10 | 50,00 |
|-----------------|---|----|-------|

|  |    |    |       |
|--|----|----|-------|
| Contabilità Industriale e Plant Budget nelle aziende | 10 | 20 | 50,00 |
|--|----|----|-------|

|   |    |    |       |
|---|----|----|-------|
| Pianificazione della Produzione nelle aziende di produzione di beni | 10 | 20 | 50,00 |
|---|----|----|-------|

### **Area Tradizioni**

|                |   |    |       |
|----------------|---|----|-------|
| Cucito di base | 6 | 12 | 50,00 |
|----------------|---|----|-------|

|                 |    |    |       |
|-----------------|----|----|-------|
| Cucito Creativo | 10 | 20 | 80,00 |
|-----------------|----|----|-------|

|         |    |    |        |
|---------|----|----|--------|
| Tombolo | 15 | 30 | 120,00 |
|---------|----|----|--------|

|               |    |    |       |
|---------------|----|----|-------|
| Pizzo Macramè | 10 | 20 | 80,00 |
|---------------|----|----|-------|

|                                      |    |    |       |
|--------------------------------------|----|----|-------|
| Corso di maglia ai ferri e uncinetto | 10 | 20 | 80,00 |
|--------------------------------------|----|----|-------|