

Università Popolare di Latina

per tutte le età



associata alla Unieda (Unione Italiana di Educazione degli Adulti)
iscritta al Registro Regione Lazio delle Associazioni – L.R. 22/99
al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale
del Comune di Latina

CORSI 2019-2020 22° Anno Accademico

**Chiunque si può iscrivere
senza limiti di età o titolo di studio**

Segreteria: dal lunedì al giovedì, dalle 17.30 alle 18.30
Tel.: 0773.487829 - 3202886222

www.uptel.it

info@uptel.it

INDICE DELLA GUIDA

UNIVERSITA' POPOLARE DI LATINA: Note informative generali	4
Indice dei corsi	8
Dipartimenti e corsi dell'Anno Accademico 2019/20	10
Lo staff	29

DOVE TROVARCI a Latina

UPTTEL c/o Scuola C. Goldoni - Via Sezze, 25
04100 Latina (di fronte alla Curia Vescovile)

Segreteria: dal lunedì al giovedì, dalle 17.30 alle 18.30
Tel. e Fax : **0773.487829 - 3202886222**

www.uptel.it

info@uptel.it



22° ANNO ACCADEMICO



Eccoci ad affrontare un nuovo anno, con impegno ed entusiasmo. Impegno organizzativo: qualsiasi struttura ha bisogno di un costante lavoro di pianificazione, esecuzione, correzione, quando necessario, che consenta di ottenere il meglio. Entusiasmo: è quel carburante che consente di perseguire la ricerca di nuovi traguardi, che ti dà forza giorno per giorno. Ed in fine un poco di fantasia, di creatività, di immaginazione. Tutto questo non è semplice, ma con l'impegno dei nostri Soci tutto è possibile. Lo scorso anno ci ha visti impegnati con l'adeguamento alle nuove norme previste dal Codice del Terzo Settore. Abbiamo chiesto, tra l'altro, il supporto dei Soci specialmente nella ricerca di nuovi volontari. La risposta è stata immediata e positiva, rivelando quante energie siano disponibili. Sembrerebbe che: "basta chiedere!".

Tutto questo lo considero altamente incoraggiante. Da sempre abbiamo creduto nella necessità di mantenere viva la ricerca e la domanda posta dalla "educazione permanente degli adulti". Questo ventiduesimo anno accademico ci dà ragione e ci spinge a perseverare. Ma una perseveranza errata sarebbe "diabolica" se non fosse supportata dal consenso. E questo, grazie ai nostri Soci non ci è mai mancato.

Con questo spirito, ci apprestiamo ad iniziare un nuovo Anno Accademico.

A tutti un augurio di buon lavoro

Il Presidente
Antonio Piracci

UNIVERSITA' POPOLARE DI LATINA

Note informative generali

UPTTEL – Università Popolare per Tutte le Età di Latina è Associazione di Promozione sociale

Sede sociale: Via Sezze 25 - 04100 Latina - Telefono e fax: 0773/487829 - 3202886222

Segreteria: aperta dal lunedì al giovedì – 17.30/18.30

Quota associativa e Tipologia di Socio

L'adesione alla UPTTEL prevede una quota associativa annuale con la quale si acquisisce la qualità di socio.

Socio Ordinario (quota associativa € 30,00)

Il Socio Ordinario condivide le finalità della UPTTEL e s'impegna a collaborare al loro conseguimento. Il Socio Ordinario è anche Socio Partecipante quando fruisce delle attività didattiche versando, oltre la quota associativa, il contributo previsto per il corso frequentato. La qualifica di Socio Ordinario prevede il pagamento di una quota associativa annuale di € 30,00. Tale quota consente la partecipazione a tutte le attività dell'Università Popolare durante l'anno accademico in corso e a tutte le convenzioni eventualmente stipulate con teatri, librerie, agenzie e associazioni culturali, attività commerciali ecc.

Socio Familiare (quota associativa € 15,00)

Il familiare di un Socio Ordinario può conseguire la qualifica di Socio Familiare e beneficiare di una quota associativa ridotta di € 15,00. Il Socio Familiare ha lo stesso status di un Socio Ordinario. Il Socio Ordinario, però, non estende al familiare, e viceversa, sconti e facilitazioni personalmente ottenuti.

Socio Aggregato (quota associativa € 5,00)

Il Socio Aggregato gode di tutte le prerogative del S. O. ma non frequenta corsi.

Restituzione delle quote

La quota associativa, per statuto, **non viene in nessun caso restituita** come a norma di legge. I contributi ai singoli corsi, invece, saranno restituiti in caso di mancata attivazione del corso o in caso di sopravvenuto impedimento alla frequenza del socio per grave malattia, motivi di lavoro o trasferimento, debitamente documentati.

Organizzazione dei Corsi

I corsi sono in genere suddivisi in:

- Corsi Brevi: di 5 incontri settimanali di 90 minuti ciascuno, con un contributo al corso di € 40.00
- Corsi Trimestrali: di 10 incontri settimanali di 90 minuti ciascuno, con un contributo al corso di € 80.00

- Corsi Annuali: 25 incontri settimanali di 90 minuti ciascuno, con un contributo al corso di € 200.00.

Nell'organizzazione dei corsi sono possibili variazioni in funzione della durata del corso e del numero di partecipanti. Il numero minimo di partecipanti per l'attivazione di un corso è relativo alle spese complessive di attuazione dello stesso ed è generalmente di 4 unità effettive. Qualora il corso avesse un numero di iscritti inferiore al minimo, è proponibile una eventuale variazione di *costo/durata*. L'accettazione dell'eventuale nuovo criterio di attuazione è lasciata ai partecipanti; in mancanza di adesioni si procederà alla cancellazione del corso e alla restituzione del contributo di preiscrizione. A richiesta del Socio la preiscrizione potrà anche essere trasferita ad altro corso ovvero all'anno seguente.

Per emergenti ed impreviste cause di forza maggiore, l'attuazione di un corso potrà subire variazioni (come la sostituzione del docente, o la temporanea o definitiva sospensione). Le opportune variazioni saranno valutate caso per caso dalla UPTTEL e concordate con i corsisti frequentanti.

Iscrizione ad un corso

L'iscrizione ad un corso si svolge in due tempi:

- Preiscrizione
- Perfezionamento dell'iscrizione

La preiscrizione

Un corso sarà attivato con il raggiungimento del numero minimo di frequentatori; la preiscrizione è considerata il sistema più idoneo per verificarlo. La preiscrizione prevede il versamento preventivo di un acconto di € 20.00 sulla quota di partecipazione.

La preiscrizione può essere effettuata in due modi:

Presso la segreteria, a Latina, in via Sezze 25, dal lunedì al giovedì, dalle 17.30 alle 18.30, con la compilazione del foglio notizie ed il versamento dell'acconto di € 20.00.

In via telematica con l'invio di una email con:

- Nome e Cognome e recapito telefonico
- Esatta denominazione del corso
- l'invio di un Bonifico di € 20.00 indirizzato alla:

UNIVERSITÀ POPOLARE UPTTEL LATINA,
IBAN: IT 82 H 02008 14715 000010918290

All'atto della ricezione del bonifico, la UPTTEL confermerà via e-mail la preiscrizione.

Il versamento di € 20,00 per corso deve intendersi un anticipo relativo del contributo al corso stesso da saldare all'atto dell'iscrizione.

Tale somma non è restituibile in caso di rinuncia del Socio, salvo che il corso stesso non sia stato annullato. La mancata iscrizione al corso non perfezionata prima dell'inizio dello stesso, sarà considerata atto di rinuncia.

Perfezionamento dell'iscrizione

Il pagamento delle quote di partecipazione ai corsi è sempre anticipato rispetto alla effettiva frequenza ai corsi medesimi.

Iscrizioni e pagamenti dovranno avvenire preferibilmente entro il giorno precedente l'inizio del corso, nelle ore di apertura della segreteria.

Il pagamento delle quote, inferiori a € 200,00, è totalmente anticipato. Per quote di € 200,00 o superiori è prevista la possibilità di pagamento in due rate con aumento del 10% sul totale. Per i soci che frequentano più corsi, a richiesta, potrà essere concordato il pagamento rateale senza sovrapprezzo.

Sconti e Agevolazioni nella frequenza corsi.

Il Socio Ordinario, nonché il Socio Familiare, che frequenta più corsi, ha diritto al 10% di sconto su ogni corso da lui frequentato, dopo il primo. Tale sconto non si applica ai corsi brevi, ai seminari ed eventuali lezioni aggiuntive.

Il Socio Ordinario non può usufruire di sconti ottenuti da un Socio Familiare, o viceversa.

A tutti i soci di età superiore agli anni 80 si applica uno sconto del 50% sul primo corso frequentato e del 10% su quelli dopo il primo.

Certificazione di Credito Formativo

Tutti i corsi dell'Università Popolare, a discrezione del Consiglio di Istituto delle scuole statali o dei Consigli di Facoltà universitarie, possono essere riconosciuti come attività culturali valide per il "**Credito Formativo**".

Attestato di Partecipazione

L'Università Popolare rilascia attestati di frequenza che, sebbene non abbiano validità legale, sono tuttavia utili in quanto testimoniano l'acquisizione di specifiche competenze. L'attestato si ottiene solo con la effettiva frequenza di almeno due terzi delle lezioni in programma.

Biblioteca: In sede è disponibile per i soci una piccola biblioteca consultabile a richiesta.

Viaggi/Visite guidate: tra le attività culturali della UPTTEL, per i soci, sono previste visite guidate specialmente in occasione di Mostre o eventi di rilievo nel territorio vicino.

Privacy

Con la richiesta di associazione, il Socio autorizza la UPTTEL al trattamento dei suoi dati, per la durata di anni cinque, per le finalità strettamente connesse alle attività dell'Associazione, nelle forme e nei modi previsti dal Regolamento (UE) 2016/679 e successive modifiche ed integrazioni.

In ogni momento il Socio potrà avere accesso ai suoi dati, chiederne la modifica o la cancellazione ed opporsi al loro utilizzo.

Per ricevere informazioni tempestive su tutte le attività:
iscriviti alla UPTTEL Newsletter , basta un email a
info@uptel.it - oggetto: newsletter
e sarai inserito nella lista di distribuzione

CORSI ON DEMAND: IL CORSO LO PROGRAMMI TU!

desideri frequentare con un amico o due, un corso che non è stato attivato o non è tra quelli previsti?

Nessun problema: noi lo pubblicizziamo allo scopo di trovare altri interessati, troviamo il docente e proponiamo il numero di ore/lezioni ed il costo da ripartire fra i partecipanti.

Ovviamente il costo sarà leggermente superiore alla media, se ripartito tra pochi frequentatori, ma avrai la garanzia di

un corso “ su misura”!

INDICE DEI CORSI

DELL'ANNO ACCADEMICO 2019/20 - 22° ANNO ACCADEMICO

1. Dipartimento linguistico	10
CORSI DI LINGUE STRANIERE	10
Conversazioni in lingua Inglese, Spagnola, Francese e Tedesca	11
2. Dipartimento Archeologia e Storia dell'Arte.....	12
Archeologia	12
Archeologia del Territorio pontino	12
Egittologia: "Cultura e civiltà dell'antico Egitto"	12
Storia dell' Arte	12
L'Arte nel Rinascimento.....	12
Caravaggio: tra leggenda e verità	12
La stagione dell'Impressionismo	13
Pittori del '900.....	13
Storia dell'Arte nel Territorio Pontino.....	14
3. D.A.M.S. - Dipartimento Arte, Musica e Spettacolo.....	14
Arti grafiche e pittoriche	14
L'Arte della Scrittura – Corso di calligrafia manuale.....	14
Introduzione alla tecnica della Tempera	14
Acquerello	14
Musica.....	15
"La musica nella storia"	15
"Il pescatore di perle" – Lettura critica di capolavori musicali	15
Storia della canzone classica Napoletana	15
Teatro.....	16
Laboratorio di Tecnica Teatrale.....	16
Teatro per tutti	16
Cinema.....	16
La lanterna magica: Storia e arte del cinema.....	16
4. Dipartimento Scienze Umane.....	17
Area Letteraria.....	17
Inventa una storia: laboratorio creativo.....	17
Tra Terra e Cielo, Il "Folle Volo" di Dante	17
Fare poesia: laboratorio di arte poetica	17
"Amore, ti scrivo ..." lettere d'amore nel mondo letterario	18
Lettura di testi biblici	18
Apocalisse: Introduzione alla lettura del libro di Giovanni	18
Scrittura creativa.....	19
Area Storico – Filosofica	19
Il nostro lungo 'secolo breve': il Novecento.....	19
"FILOSOFICA-mente":	19

Economia	20
Introduzione alle Scienze Economiche.....	20
Modulo di lezioni 5 (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00	20
Area Ambientale.....	20
Meraviglie dell'ambiente pontino	20
Storia della Bonifica Pontina	20
5. DIPARTIMENTO DELLA SALUTE E BENESSERE.....	21
Psicologia.....	21
Amore e Psiche.....	21
Psicologia delle relazioni.....	21
Seminario: "Psicologia del viaggio"	21
Dipendenza Affettiva.....	21
6. DIPARTIMENTO SCIENTIFICO.....	22
La costruzione della realtà - I fondamenti della Psicologia scientifica....	22
La Psicologia dell'abisso: L'esplorazione dell'anima in Sigmund Freud.	22
Viaggio nel mondo misterioso della matematica.....	22
"eppur si muove": introduzione alla cinematica.....	23
Comunicare senza fili: la radio	23
7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEI DIPARTIMENTI	23
Comunicazione.....	23
Laboratorio di comunicazione consapevole.....	23
"Uomo, macchina meravigliosa ma imperfetta."	24
Contabilità Speciali Esecutive	24
Contabilità industriale e plan budget nelle aziende	24
Pianificazione della produzione nelle aziende di produzione di beni	24
Hobbistica	25
Uncinetto Creativo	25
8. PROGETTI IN CONVENZIONE CON ALTRE ASSOCIAZIONI.....	25

I CORSI DELL'ANNO ACCADEMICO 2019/20

22° ANNO ACCADEMICO

1. DIPARTIMENTO LINGUISTICO

TEST DI ACCESSO

I nuovi iscritti, eccetto i principianti, dovranno sostenere un test d'ingresso per poter determinare il corso di livello più adeguato all'effettivo grado di conoscenza posseduto. Il test è gratuito e non comporta in alcun modo obbligo di iscrizione.

Per attestare il progresso dello studente nell'apprendimento della lingua, è previsto un test scritto di fine corso. A fine corso è rilasciato un attestato di partecipazione. A patto che si siano frequentate almeno i due terzi delle lezioni. I corsi sono a numero chiuso, con un massimo di circa 12 allievi, e si tengono generalmente dalle ore 18,30 alle 20,00. Prevedono di massima un totale di 20/25 lezioni sulla base di una lezione settimanale generalmente di un'ora e mezza. Il fine dei primi due livelli (corso base) è quello di far acquisire le strutture linguistiche necessarie per affrontare una semplice conversazione di uso quotidiano (salutare e presentarsi, presentare e descrivere qualcuno, saper chiedere un'informazione per la strada, ecc.). Nei livelli successivi si completa l'acquisizione delle conoscenze grammaticali e l'arricchimento del vocabolario per una conversazione più articolata. Sono anche previsti argomenti vari di cultura relativa alla nazione madrelingua. Il contributo al corso richiesto varia in funzione delle ore di lezione da € 150,00 a € 200,00. Variazioni possono essere adottate in funzione della complessità della lingua, come le lingue orientali, e/o del numero dei partecipanti.

A richiesta, si possono frequentare corsi preparatori agli esami di certificazione linguistica presso gli Istituti accreditati.

CORSI DI LINGUE STRANIERE

Lingue Europee

Corsi di :

Lingua Inglese vari livelli
Da Elementary a Advanced

Lingua Francese
Corsi di 1° e 2° Livello

Lingua Spagnola
Corsi di 1°, 2° e 3° Livello

Lingua Tedesca
Corsi di 1°, 2° e 3° Livello
Lingua Portoghese
Corsi di Livello 1° e 2° Livello

Corsi di 25 lezioni - Contributo al corso € 200,00

Conversazioni in lingua Inglese, Spagnola, Francese e Tedesca

Corso a numero chiuso - Numero lezioni 10 (15 ore)

I corsi, strutturati in moduli ripetibili di 10 lezioni, hanno per oggetto la conversazione su argomenti diversi guidata da docenti possibilmente madrelingua con il sussidio di strumenti didattici appropriati. Lo scopo è l'approfondimento e/o il mantenimento del livello posseduto.

Lingua Inglese:

Livello Basic, riservato a chi possiede un livello almeno B1

Livello Advanced, riservato a chi possiede un livello B2 e oltre.

Lingua Spagnola, Francese e Tedesca:

Livello Basic

Contributo per i corsi di conversazione: €100,00 per modulo di 10 lezioni

Lingue extra Europee

Lingua **Giapponese**: corsi di Livello 1° e 2° Livello

Lingua **Portoghese Brasiliana**: Corsi di 1° e 2° Livello

Corsi di 20 lezioni - Contributo al corso € 150,00

Lingue Antiche e Classiche

Grecolatino: corso base di lingue e culture greca e latina comparate

Ebraico Biblico: nozioni di grammatica per principianti

Corsi di 10 lezioni - Contributo al corso € 100,00

CORSI GRATUITI PER I SOCI

Inglese per principianti – max. 12 allievi	12 lezioni	18 ore
Alfabeto Arabo – max. 12 allievi	5 lezioni	7,5 ore

CORSI GRATUITI riservati ai SOCI GIOVANI (età massima anni 30)

Conversazione in lingua Inglese o Spagnola – max. 12 allievi Requisito minimo per gli allievi :livello B2	10 lezioni	15 ore
--	------------	--------

Docenti del Dipartimento linguistico:

Berretta Giuseppe	Napolitano Giovanni
Cascianelli Manuela	Querin Maria Grazia
Covelli Fabrizio	Quinto Barbara
Di Sante Carmine	Saba Tiziana
Nardoni Lucia Daniela	Saurini Patricia Jacqueline

2. DIPARTIMENTO ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Archeologia

Archeologia del Territorio pontino

Il Corso prende il via dalla Preistoria, Protostoria e Storia antica dei popoli dell'area mediterranea. Il corso, inoltre, approfondisce aspetti inerenti alla metodologia della ricerca archeologica, con particolare riferimento al metodo scientifico-culturale. Il percorso storico-archeologico introduttivo si concluderà con la romanizzazione del territorio.

Docente: La Rosa Michelangelo

Numero lezioni 10 (15 ore) - Contributo al corso € 80,00

Egittologia: "Cultura e civiltà dell'antico Egitto"

Il corso di Egittologia intende illustrare innanzitutto gli elementi fondamentali della civiltà egizia: la scrittura, i templi, le piramidi, ed in particolare il mondo dell'aldilà con tutte le sue caratteristiche, dalla mummificazione al concetto di immortalità. Si passerà all'approfondimento della conoscenza delle principali figure faraoniche, maschili e femminili, alla vita quotidiana e alle usanze delle persone comuni. Una panoramica a 360 gradi di un mondo così antico quanto affascinante, un viaggio nella storia di una civiltà che non finisce mai di stupirci.

Docente: Sofra Stefania

Numero lezioni 10 (15 ore) - Contributo al corso € 80,00

Storia dell'Arte

L'Arte nel Rinascimento

Il Rinascimento è stato un periodo storico ricchissimo e proficuo. Nel campo artistico ritroviamo la riscoperta e l'approfondimento delle regole della prospettiva. Grande è l'attenzione all'uomo come individuo, sia nella fisionomia che nella rappresentazione delle emozioni. Nomi degli artisti sono tanti e testimoniano le caratteristiche di un tempo di rinnovamento.

Docente: Stefania Rossi

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

Caravaggio: tra leggenda e verità

La vita e le opere di Caravaggio (1571-1610) riscuotono ampio successo presso il pubblico poiché accompagnate dall'aura del pittore maledetto, del genio furioso le cui pale d'altare venivano rifiutate dalla committenza religiosa, del rissoso assassino che aveva scelto l'esilio da Roma per sfuggire alla pena di morte. Nel corso si ripercorreranno le tappe della vita

pubblica e privata del grande artista, per verificare ciò che non è leggenda e dare voce alla verità dei fatti e dei documenti. Un viaggio in tre tappe nelle opere del Merisi: l'apprendistato a Milano e i primi anni romani; l'attività per i grandi committenti e gli incarichi pubblici più prestigiosi nella città papale; l'omicidio e la conseguente fuga verso Napoli, Malta, Sicilia e di nuovo Napoli, fra spostamenti frenetici e drammatici che lo condurranno ad una morte solitaria e ancora controversa.

Docente: Belinda Granata

Corso introduttivo: 5 lezioni (7.5 ore) - gratuito per i soci

Approfondimento: 7 lezioni (10.5 ore) - Contributo al corso € 50,00

La stagione dell'Impressionismo

L'Ottocento pittorico, da Manet a Cézanne

L'impressionismo è un movimento artistico nato in Francia per la crisi generata dal contrapporsi di nuove tendenze rispetto alle forme pittoriche tradizionali. Si poneva di liberare le sensazioni visive da ogni nozione precedente senza comprometterne l'immediatezza. Era possibile una pittura che, attraverso la pura sensazione, consentisse all'artista una rigorosa obiettività? Verso la fine dell'Ottocento, a Parigi, un gruppo di giovani pittori (Monet, Degas, Renoir), propongono uno nuovo stile, inteso a rendere le ombre più luminose dissociando i colori, in ambientazioni rigorosamente *en plein air*. Il corso si propone di introdurre, mediante l'analisi delle opere, a questa pittura rivoluzionaria che ha tagliato i ponti con il passato e aperto la via alla ricerca artistica moderna.

Docente: Cinzia Casale

Corso introduttivo: 5 lezioni (7.5 ore) - gratuito per i soci

Approfondimento: 5 lezioni (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00

Pittori del '900

Nel Novecento, tra le due sponde dell'Atlantico, si sono rincorsi innumerevoli movimenti artistici: dall'Espressionismo e il Cubismo fino al Minimalismo e l'Arte Concettuale, solo per citarne alcuni. E innumerevoli sono gli artisti: Matisse, Munch, Kandinskij, Chagall, Cezanne, Picasso, Dalì, Magritte, fino a Hopper e Pollock. Tra gli italiani Modigliani, Boccioni, Carrà, De Chirico, Morandi, Guttuso e tanti altri ancora. Certamente l'elenco non finisce qui. Una nuova Arte, talvolta difficile da capire, come i tempi che l'hanno espressa.

Docente: Vincenzo Scozzarella

Corso introduttivo: 5 lezioni (7.5 ore) - gratuito per i soci

Approfondimento: 5 lezioni (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00

Storia dell'Arte nel Territorio Pontino

Non tutti sanno quanto sia cospicuo il patrimonio artistico del nostro territorio che spazia dai reperti preromani, ai romani, medioevali fino al Razionalismo dei nostri giorni. Solo per citare qualche nome: il Pomarancio, Dürer fino a Cambellotti. Come pure non sono noti autentici gioielli architettonici da Cori a Fossanova e tanti altri ancora. Lo scopo di questo corso breve è di approfondire la conoscenza del nostro territorio.

Docente: Scozzarella Vincenzo

Numero lezioni 8 (12 ore) - Contributo al corso € 60,00

3. D.A.M.S. - DIPARTIMENTO ARTE, MUSICA E SPETTACOLO

Arti grafiche e pittoriche

L'Arte della Scrittura – Corso di calligrafia manuale

La nostra civiltà, divenuta ormai 'digitale', sembra aver licenziato definitivamente la pratica della scrittura manuale, senza porsi tanti scrupoli riguardo agli effetti indesiderati che da questa perdita ne derivano. Eppure, nella nostra scuola primaria, maestre e maestri continuano ancora a guidare i cuccioli d'uomo alla scoperta del pensiero concreto abituandoli alla scrittura. Ma siamo ancora in tempo per ritrovare il modo di esprimerci e di comunicare mediante la nostra inconfondibile grafia personale? Questo breve corso di calligrafia manuale intende restituire il piacere (oggi smarrito) dell'arte della scrittura, madre e radice di tante altre arti.

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00

Introduzione alla tecnica della Tempera

Questa tecnica è molto veloce ed efficace per ottenere forti contrasti e sfumature intense. Si asciuga velocemente e questo permette di realizzare molti lavori in poco tempo. Partiremo da soggetti semplici e dall'uso dei colori di base per poi proseguire con dei paesaggi ecc. e con l'utilizzo di una gamma cromatica più ampia.

Docente: Stefania Storchi

Corso introduttivo: 5 lezioni (7.5 ore) - gratuito per i soci

Approfondimento: 8 lezioni (12 ore) - Contributo al corso € 60,00

Acquerello

Il corso prevede, con l'ausilio dell'insegnante, lo sviluppo nell'allievo della capacità di scelta dei materiali, dei soggetti grafici e la loro realizzazione. A tal fine è previsto l'apprendimento di nozioni di disegno e di tecniche specifiche proprie dell'acquerello.

Il corso si sviluppa in moduli di 8 incontri, ciascuno polarizzato su una differente tipologia di soggetto: natura morta, paesaggio ecc.

Docente: Stefania Storchi

Moduli di 8 lezioni (12 ore) - Contributo per modulo € 60,00

Musica

"La musica nella storia"

Il corso propone la storia della musica occidentale, dalle antiche civiltà del Mediterraneo alle avanguardie europee del XX secolo. Attraverso proposte di ascolto guidato, verranno presentati i modelli e le forme compositive, i generi sacro e profano nella loro evoluzione, gli stili esecutivi, gli strumenti musicali (compresi gli esemplari "estinti"), oltre - naturalmente - ai grandi protagonisti (compositori e interpreti). Particolare attenzione verrà data alla ricerca del ruolo della musica nella società di riferimento e alla interconnessione con le diverse forme d'arte.

Docente: Prof. Onorio Zaralli

Corso modulare a numero aperto

Numero lezioni 10 (15 ore) - Contributo al corso € 80,00

"Il pescatore di perle" – Lettura critica di capolavori musicali

Perché un motivo, un canto, un tema musicale, spesso associato a un ricordo o a uno stato d'animo, rimane impresso nella mente e nel cuore, e ritorna inaspettatamente rievocando affetti sopiti e sensazioni che sembravano dimenticate? Perché una melodia, una canzone, un'opera continuano a vivere nella memoria collettiva, nonostante lo scorrere del tempo, il mutare delle mode e le diversità culturali, rimanendo fonti inesauribili di suggestioni emotive? Nella musica, nel mistero del suo linguaggio, le risposte a queste domande. Il "pescatore di perle" andrà alla ricerca di gemme musicali per presentarle in tutto il loro fascino, la loro bellezza, il loro valore.

Numero lezioni 8 (12 ore) - Contributo al corso € 60,00

Storia della canzone classica Napoletana

La canzone classica napoletana è un repertorio musicale sviluppatosi a Napoli dagli inizi dell'Ottocento all'immediato secondo dopoguerra. Definita epoca d'oro della canzone napoletana, la stessa vede tra gli autori e compositori importanti poeti e parolieri, per lo più napoletani, nonché illustri personalità della lirica che hanno tramandato nel tempo i brani del repertorio.

Docente: Adriana Tessier

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

Teatro

Laboratorio di Tecnica Teatrale

I corsi sono specialmente rivolti a quanti siano interessati ad arricchire la conoscenza di sé e degli altri attraverso il gioco del teatro. Questo prevede lo studio degli elementi fondamentali della recitazione. Le lezioni saranno improntate allo studio di respirazione, dizione, psicotecnica ed improvvisazione teatrale, ortofonia, uso della voce e recitazione. Il laboratorio prevede uno spettacolo-saggio di fine corso.

Docente: Giorgia Piracci e Dario Di Francesco

Numero lezioni 25 (40 ore) - Contributo al corso € 200,00

CORSO GRATUITO riservati ai SOCI GIOVANI (età massima anni 30)

Teatro per tutti – max. 12 allievi

Il corso, pensato particolarmente per i giovani, si propone un primo approccio alle tecniche teatrali: esercizi base per l'uso ed il controllo della voce e del gesto, che sono tecniche utili anche nella vita di tutti i giorni.

Docente: Giorgia Piracci e Dario Di Francesco

Numero lezioni 12 (18 ore) - Corso gratuito

Cinema

La lanterna magica: Storia e arte del cinema

Il 28 dicembre 1895 a Parigi, i fratelli Lumière, utilizzando un'ingegnosa macchina di proiezione, portano per la prima volta su uno schermo bianco delle immagini in movimento: è la nascita di quella che sarà definita "la settima arte", destinata a uno straordinario inaspettato sviluppo lungo tutto il Novecento. La letteratura, il teatro, la musica, la danza, le scienze utilizzeranno la cinematografia come strumento privilegiato di comunicazione e di diffusione culturale. Il corso intende proporre un approccio sistematico all'arte cinematografica, attraverso l'analisi delle opere, dei generi e degli autori più rappresentativi della sua storia

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 6 (9 ore) - Contributo al corso € 45,00

4. DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE

Area Letteraria

Inventa una storia: laboratorio creativo

Lo scopo del corso è lo sviluppo della creatività ben articolata in un pensiero logico. In ogni incontro sarà fissato un tema, che sarà sviluppato dai partecipanti come una storia piena di eventi che si susseguono secondo un filo logico, per iscritto o con immagini, seguendo le tecniche della novella o del fumetto.

Docente: Maria Antonella Perazzetta

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci.

Tra Terra e Cielo, Il “Folle Volo” di Dante

Una metalettura della ‘Divina Comedia’

Il poema dantesco, dopo sette secoli, è ancora fonte inesausta di sorprese e rivelazioni. Nella ‘Comedia’ - che il Boccaccio non esitò a definire ‘divina’ – il cielo e la terra, il tempo e l’infinito, la vita e la morte si squinternano nelle volute di un gioco fantasmagorico volto alla ricerca di una chiave di senso che apra il cuore e l’intelletto alle oscure ragioni dell’esistenza. Una ‘metalettura’ comparata delle tre cantiche, attraverso l’ “eterno femminile” che ha ispirato il poema, guiderà sulla via maestra indicata da Dante per conseguire ‘virtude e canoscenza’.

Docente: Giuseppe Berretta

Corso modulare - 1° modulo 8 incontri (12 ore) - Contributo € 60,00

Fare poesia: laboratorio di arte poetica

La poesia è l’arte di reinventare le parole, liberandole dai loro significati consueti per rivestirle di nuovi colori, di sonorità inaspettate, in giochi di immagini e di sensazioni oltre i confini del reale, nelle atmosfere rarefatte del sogno e della memoria, dove il tempo si dissolve e l’anima vola sulle ali del sentimento e dell’intuizione libera. Alla scuola dei grandi maestri di ieri e di oggi, in un laboratorio artigianale della parola, ci si accosterà all’arte poetica per tentare la creazione di originali composizioni personali.

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 6 (9 ore) - Contributo al corso € 45,00

“Amore, ti scrivo ...” lettere d’amore nel mondo letterario

Amori, fughe, violenze, tradimenti: esplorando il mondo del mito e della storia, questo raccontano le lettere d’amore. Nelle lettere ai loro amanti lontani celebri figure, da Arianna a Saffo, da Calvino a Moravia e molti altri ancora, rievocano le loro infelici storie di amore prima appagato e poi frustrato in monologhi appassionati e tormentosi. Il corso dà voce alle passioni e alle speranze di donne e uomini di ogni tempo, in una varietà di vibrazioni in sintonia con l’animo moderno.

Docente: Irene Tanzini

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

Lettura di testi biblici

«Noi sentiamo che, anche una volta che tutte le possibili domande scientifiche abbiano avuto risposta i nostri problemi vitali non sono ancora neppure toccati»

(Ludwig Wittgenstein).

Nonostante i progressi sorprendenti della scienza, della tecnica e dell’informatica, la crisi planetaria in atto – che travolge popoli, culture, ideologie e politica – conferma più che mai l’affermazione del filosofo di Vienna. Ma si rivela soprattutto come una straordinaria opportunità per riscoprire la verità delle religioni, da sempre custodi del senso dell’esistenza. Insieme commenteremo brani tratti dal Libro dei Libri – la Bibbia – per ritrovarne la bellezza e la forza trasformatrice.

Docente: Carmine Di Sante

Numero lezioni 10 (15 ore) - Contributo al corso € 80,00

Apocalisse: Introduzione alla lettura del libro di Giovanni

L’Apocalisse - attribuita all’apostolo Giovanni - ultimo dei 73 libri che compongono la Bibbia, posto al culmine del Nuovo Testamento, è come uno scrigno che custodisce tutti i segni della ‘rivelazione’ di Dio all’uomo, nascosti nell’abbagliante splendore del mistero della croce e della risurrezione. Nella sua struttura immaginifica ed enigmatica, l’Apocalisse, secondo Tartkovskij, “è forse la più grande creazione poetica mai apparsa sulla terra” perché schiude la ‘porta cupa’ della storia umana sull’orizzonte della speranza. Un viaggio tra le visioni, i simboli oscuri, i colpi di scena suggeriti dal testo, potrà abituare il nostro sguardo alla luce della verità eterna.

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00

Scrittura creativa

Per scrittura creativa si intende ogni genere di scrittura che vada al di là della normale scrittura professionale, giornalistica, accademica e tecnica. Questo tipo di scrittura include romanzi, racconti, resoconti e impressioni. Questo corso, con l'aiuto di uno scrittore, ne esamina le linee guida.

Docente: Marco Isone

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00

Area Storico – Filosofica

Il nostro lungo 'secolo breve': il Novecento

Lo storico inglese Eric Hobsbawm ha definito il Novecento il 'secolo breve', in ragione della rapidità con cui si sono verificati eventi di tale portata da determinare la trasformazione del mondo figlio della modernità in un villaggio globale enigmatico e senza confini. Leggere il Novecento attraverso le arti, le scoperte, le storie e le vicende che lo hanno caratterizzato, potrà condurre alla riscoperta di un lungo 'secolo breve', il nostro, fascinoso e inquietante, intessuto di tanti orrori e meraviglie, che sembrano gettare ombre grigie sul presente e sul futuro che ci attende

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 10 (15 ore) - Contributo al corso € 80,00

“FILOSOFICA-mente”: Laboratorio di *filosofia dell'attualità*

Per una filosofia dell'attualità

Sono molti gli aspetti del nostro tempo che ci appaiono illogici, incomprensibili e inquietanti. Nel ginepraio delle 'opinioni', spesso travestite da 'verità', cerchiamo una chiave che ci aiuti a leggere la realtà che viviamo.

La '*filosofia perenne*', che è amore e passione per la ricerca, fa domande e, tra mille risposte, prova a scorgere quella più utile a interrogarsi ancora e a riprendere faticosamente il lungo cammino verso una meta che al singolo si rivela solo a brevi squarci, nei labirinti del pensiero. Sui più assillanti problemi di ieri e di oggi, nel "Laboratorio di filosofia dell'attualità" non si avranno risposte univoche, ma - nel superamento sistematico di ogni pregiudizio - si studierà il modo di porsi le domande giuste, quelle in grado di indicare il senso delle cose e suggerirne il significato.

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 8 (12 ore) - Contributo al corso € 60,00

Economia

Introduzione alle Scienze Economiche

Il corso si propone di introdurre con poche e semplici parole i concetti fondamentali che governano l'economia pubblica e privata ai nostri giorni. Il corso è prevede moduli di 5 lezioni per eventuali approfondimenti.

Docente: Marco Isonè

Modulo di lezioni 5 (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00

Area Ambientale

Meraviglie dell'ambiente pontino

Questo corso introduttivo, realizzato con il contributo del Centro di Educazione Ambientale LIPU di Latina, ha lo scopo di far conoscere gli ambienti naturali più rappresentativi del territorio pontino, le componenti floristiche e faunistiche che caratterizzano gli habitat ed evidenziare le emergenze storico/archeologiche all'interno delle aree protette.

Sono previste eventuali escursioni e approfondimenti.

Docenti: Mirco Guarnacci e Gastone Gaiba

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

Storia della Bonifica Pontina

La storia della bonifica pontina, ovviamente, ci riguarda da vicino, ma pochi sanno della complessità dell'opera, della sua realizzazione e mantenimento. Il corso prevede: la storia del territorio pontino e della relativa bonifica, i principali concetti informativi per la realizzazione di una moderna bonifica, lo studio della cartografia del nostro territorio con individuazione degli elementi principali della bonifica realizzata e l'eventuale visita al territorio bonificato ed al grande impianto di Mazzocchio

Docente: Piergiulio Subiaco

Numero lezioni 4 (6 ore) - Corso gratuito per i soci

5. DIPARTIMENTO DELLA SALUTE E BENESSERE

Psicologia

Amore e Psiche

Il corso propone una riflessione sulla Psicologia dell'Eros partendo dalla favola di Amore e Psiche di Apuleio. Freud evidenzia il connubio tra due forze dirompenti presenti all'interno della nostra mente, l'istinto e la ragione. Una mediazione non sempre facile, destinata ad essere messa costantemente alla prova ma che, come suggerisce il finale della storia, può portare alla felicità. Altri studi verranno approfonditi, soprattutto quelli junghiani di Neumann, di Marie Von Franz e Hillman. Attraverso il corso si potrà meglio comprendere come il bisogno di amare e di essere amati può essere inteso come prototipo di ogni bisogno. Essere amati è desiderare di essere visti, conosciuti, ri-conosciuti per quello che siamo nella nostra interiorità più profonda e nascosta.

Docente: Stefania Pasini

Numero lezioni 10 (20 ore) - Contributo al corso € 100,00

Psicologia delle relazioni

Un percorso all'interno delle nostre relazioni quotidiane può essere di grande aiuto per poter meglio conoscerle, comprenderle, migliorarle. Ognuno di noi, infatti, è inserito in una fitta rete di relazioni che ci accompagnano nell'arco della nostra vita, che possono essere funzionali o disfunzionali, piacevoli o dolorose, arricchenti o stressanti. Il corso si propone proprio come riflessione sulle relazioni e sulla loro influenza sul nostro mondo interiore fatto di bisogni, desideri, emozioni. Si proporrà un percorso esperienziale di tipo analitico che farà comprendere come l'inconscio abbia un ruolo fondamentale nei rapporti con gli altri.

Docente: Stefania Pasini

Numero lezioni 10 (20 ore) - Contributo al corso € 100,00

Seminario: "Psicologia del viaggio"

Il viaggio rappresenta, dal punto di vista psicologico, il soddisfacimento di un bisogno che nasce da motivazioni inconscie. Le motivazioni possono essere tante ma tutte hanno valenza individuale e assolutamente personale.

Docente: Stefania Pasini

Numero lezioni 2 (4 ore) - Corso gratuito per i soci

Dipendenza Affettiva

Tutti hanno il bisogno di avere delle relazioni affettive soddisfacenti. Una buona relazione, sia essa di coppia, familiare o amicale, non esclude il

mantenimento della propria individualità ma la porta ad armonizzarsi con quella altrui. Tuttavia, talvolta accade di restarne “prigionieri” e di non essere capaci di interrompere situazioni divenute insostenibili. Il corso si propone di esaminare quali siano i giusti limiti e le dimensioni che rendono il rapporto affettivo appagante senza rinunciare alla propria personalità.

Docente: Antonino Zaffiro

Numero lezioni 10 (15 ore) - Contributo per modulo € 80,00

6. DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

La costruzione della realtà - I fondamenti della Psicologia scientifica

Dal punto di vista individuale, la realtà che percepiamo corrisponde fedelmente all'esperienza che abbiamo del mondo, degli altri e di noi stessi. La moderna psicologia ha ridimensionato il mito della 'realtà oggettiva', dimostrando che la cosiddetta 'realtà' è il frutto di complessi meccanismi neurofisiologici coordinati da quella straordinaria centrale di comando rappresentata dall'encefalo, contenuto nella scatola cranica. La realtà è dunque una costruzione soggettiva in continuo divenire, funzionale alla sopravvivenza dell'individuo e della specie. Il corso - aperto a quanti hanno interesse a conoscere i processi-base di costruzione della realtà - intende introdurre ai fondamenti della psicologia scientifica e all'organizzazione degli apprendimenti.

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 12 (18 ore) - Contributo al corso € 90,00

La Psicologia dell'abisso: L'esplorazione dell'anima in Sigmund Freud

La Psicoanalisi, nata dalle geniali intuizioni di Sigmund Freud, tra i modelli teorici del Novecento, è quello che più ha contribuito a spingere la ricerca in ogni ramo del sapere verso territori sconosciuti e finora inesplorati. Filosofia e letteratura, scienza e medicina, teatro e musica, cinema e arti figurative, si sono largamente e utilmente serviti degli strumenti interpretativi forniti da Freud nella teoria che lui stesso definiva 'Psicologia dell'abisso'. Attraverso un corso breve, ci si propone di ripercorrere il cammino di esplorazione dell'anima (psyché) compiuto da Freud, fino alla scoperta dell'inconscio e delle sue dinamiche.

Docente: Giuseppe Berretta

Numero lezioni 10 (15 ore) - Contributo per modulo € 70,00

Viaggio nel mondo misterioso della matematica

Il mondo della Matematica e i suoi “misteri”. Partendo dal porto sicuro dell'Aritmetica, il percorso affronta le “insidie” dell'Algebra: dai numeri primi

a quelli relativi, al “linguaggio dei segni” positivi e negativi. Come affrontare il calcolo letterale? E le equazioni? Nessuna paura: il viaggio sarà molto più sicuro di quanto temuto.

Docente: Piracci Antonio

Numero lezioni 6 (9 ore) – Corso gratuito

“eppur si muove”: introduzione alla cinematica

La parola Cinematica deriva dal greco kinema -atos = «movimento», derivato a sua volta dal verbo κινέω, kineo = «muovo») ed è quel ramo della meccanica che si occupa di descrivere il moto dei corpi, indipendentemente dalle cause del moto stesso.

Docente: Piracci Antonio

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

Comunicare senza fili: la radio

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

Storia della radio e delle telecomunicazioni, Ricezione, trasmissione, onde radio, onde sonore, vari tipi di modulazione, Gamme di frequenza e loro ambito operativo, Radioascolto, antenne, propagazione, Esercitazione pratica di radioascolto.

Docente: Piergiulio Subiaco

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEI DIPARTIMENTI

Comunicazione

Laboratorio di comunicazione consapevole

La comunicazione, verbale e non verbale, assolve a funzioni molteplici (informativa, socializzante, normativa ecc.) e costruisce relazioni tra le persone. Nell'interagire quotidiano, esprimiamo le nostre idee e formuliamo i nostri ragionamenti, applicando al parlare regole inconsapevoli, ricorrenti e spontanee.

Il corso intende sensibilizzare all'uso di una comunicazione più efficace, per favorire:

- l'ascolto attivo e lo scambio empatico;
- la comprensione delle modalità relazionali che si instaurano;
- l'incontro tra i personali schemi di lettura e di presentazione delle esperienze;
- l'espressione assertiva dei propri punti di vista.

L'obiettivo è perseguito mediante cenni alle teorie della comunicazione di riferimento e, soprattutto, attraverso l'analisi delle proprie modalità

comunicative e la sperimentazione pratica delle modalità più efficaci di interazione.

Docente: Antonio Capodilupo

Corso introduttivo: 5 lezioni (7.5 ore) - gratuito per i soci

Approfondimento: 5 lezioni (7.5 ore) - Contributo al corso € 40,00

“Uomo, macchina meravigliosa ma imperfetta.”

Assisteremo alla nascita dell'uomo: al distacco da un ramo dei Primati, nella savana africana, tra i sei e i due milioni di anni fa. L'uomo si impadronisce di un corpo che l'evoluzione modificherà profondamente: una nuova postura e le funzioni cerebrali, caratterizzeranno il nuovo essere. Considereremo poi ancora due punti qualificanti: il punto alfa, cioè il DNA, un meccanismo meraviglioso pur se imperfetto che, nel tempo, ha permesso il passaggio da una cellula all'uomo, e il punto omega, l'ultimo tessuto, in ordine di sviluppo, quello nervoso, che nell'uomo ha assunto grande importanza e lo ha reso una macchina ancora più meravigliosa, pur se ancora molto imperfetta.

Docente: Roberto Palumbo

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

Contabilità Speciali Esecutive

Contabilità industriale e plan budget nelle aziende

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (20 ore).

L'oggetto è lo studio delle attività e delle rilevazioni della specifica contabilità speciale esecutiva.

Il corso è articolato su tre moduli:

Budgetary Control System.

Plant Budget

Dall' Activity Based Costing all' Activity Based Management.

Docente: Federico Panetti

Numero lezioni 10 (15 ore) - Corso gratuito per i soci

Pianificazione della produzione nelle aziende di produzione di beni

Corso a numero aperto - Numero lezioni 10 (20 ore).

L'oggetto è lo studio delle attività e delle rilevazioni contabili della specifica Contabilità Speciale Esecutiva.

Il corso è articolato su tre moduli:

“Production Planning, “Production Control”, produzione e “Capacity Planning”.

“ Inventory Control” , la filosofia ‘Just in time’.

Docente: Panetti Federico

Numero lezioni 10 (15 ore) - Corso gratuito per i soci

Hobbistica

Uncinetto Creativo: tecniche tradizionali per progetti moderni

Durante il corso sarà possibile realizzare: bijoux, accessori per la persona e per la casa, giocattoli secondo le tecniche giapponesi del “Amigurumi”, decorazioni ed altro.

Docente: Costanza Valle

Numero lezioni 5 (7.5 ore) - Corso gratuito per i soci

8. PROGETTI IN CONVENZIONE CON ALTRE ASSOCIAZIONI



Associazione CIAO CLASSICA - Info: 327 6746 567
ciaoclassica@gmail.com
www.ciaoclassica.it

L'Associazione Ciao Classica, da anni attiva nella diffusione dell'arte musicale, in convenzione con l'UPTTEL propone:

• CHITARRA CLASSICA

Corsi e laboratori annuali per ragazzi e adulti, articolati in incontri pratici e teorici, per imparare a suonare la chitarra classica spaziando dal classico al pop.

Gruppi di tre/cinque partecipanti, frequenza settimanale.

Contributo mensile: € 40,00 a partecipante

Possibilità di concordare pacchetti personalizzati di lezioni individuali.

Docente: Adriana Tessier

• STORIE BREVI

Incontri di carattere divulgativo con letture e ascolti guidati per curiosi e appassionati. Moduli di cinque incontri ciascuno a scelta tra:

- Il Jazz africano-americano
- Il Rock
- La Canzone Classica Napoletana
- La chitarra dal '500 ad oggi

Contributo per ogni modulo: € 50,00

Docente: Adriana Tessier

• GUITARS TODAY FESTIVAL, rassegna di concerti.

Decima edizione: luglio 2019-gennaio 2020



Associazione: La Bottega delle Maschere di Latina
<http://labottegadellemascheredilatina.blogspot.it> –
labottegadellemascherelatina@gmail.com

In collaborazione con la UPTTEL:

ATTIVITÀ PERIODICHE APERTE A TUTTI

“L’OASI”

Incontri settimanali su temi di cultura e attualità

“I GIOVEDÌ DELL’AGORÀ”

Incontri culturali su scienza, letteratura, storia, musica, arte, religione

“LE PASSEGGIATE”

Escursioni e visite guidate nei luoghi della storia, dell'arte, della scienza

ed inoltre, per i soci della ‘Bottega delle Maschere’:

- **OLTRE LA QUARTA PARETE**
Laboratorio di lettura, arte e cultura teatrale
- **LE PAROLE DELL’INCANTO**
Progetto di un recital di musica e poesia
- **TEATR-AZIONE**
Laboratorio di arte scenica

I CORSI DEL 22° ANNO ACCADEMICO

Dipartimento linguistico

	€
Inglese, Spagnolo, Francese; Tedesco e Portoghese 25 lezioni da 1 ora e mezza	200,00
Conversazione in Inglese, Spagnolo e Tedesco, Moduli ripetibili da 10 lezioni di 1 ora e mezza – Requisito minimo per gli allievi :livello B2	100,00
Giapponese *20 lezioni da 1 ora e mezza	150,00

Lingue antiche

Grecolatino: corso base di lingue e cultura greca e latina comparate 10 lezioni da 1 ora e mezza	100,00
Nozioni di grammatica dell'ebraico biblico per principianti 10 lezioni da 1 ora e mezza	100,00

GRATUITI per tutti i Soci

Inglese per principianti– max. 12 allievi	12	18	gratuito
Alfabeto Arabo – max. 12 allievi	5	7,5	gratuito

GRATUITO per i Soci Giovani (età massima anni 30)

Conversazione in Inglese e Spagnola – max. 12 allievi Requisito minimo per gli allievi : livello B2	10	15	gratuito
--	----	----	----------

Dipartimento Archeologia e Storia dell'Arte

Archeologia

Corso	lezioni	ore	€
Archeologia del Territorio pontino	10	15	80,00
Egittologia: cultura e civiltà dell'antico Egitto	7	10,5	50,00

Storia dell'Arte

L'Arte nel Rinascimento	5	7,5	gratuito
Caravaggio	5	7,5	gratuito
Caravaggio – Approfondimento	7	10,5	50,00
La stagione dell'Impressionismo	5	7,5	gratuito
La stagione dell'Impressionismo - Approfondimento	5	7,5	40,00
Pittori del '900	5	7,5	gratuito
Pittori del '900 – Approfondimento	5	7,5	40,00
Storia dell'Arte nel Territorio Pontino	8	12	60,00

D.A.M.S. Dipartimento Arte, Musica, Spettacolo

Arti Grafiche

L'Arte della Scrittura – Corso di calligrafia	5	7,5	40,00
Introduzione alla tecnica della Tempera	5	7,5	gratuito
Tecnica della Tempera: Approfondimento	8	12	60,00
Acquerello	8	12	60,00

Musica

La musica nella storia: storia della musica occidentale	7	10,5	50,00
Il pescatore di perle :Lettura critica di capolavori musicali	8	12	60,00
Storia della canzone classica Napoletana	5	7,5	gratuito

Teatro

Laboratorio Tecnica Teatrale con saggio finale	25	40	200,00
--	----	----	--------

GRATUITO PER I SOCI GIOVANI (età massima anni 30)

Teatro per tutti – max. 12 allievi	12	18	gratuito
------------------------------------	----	----	----------

Cinema

La lanterna magica: Storia e arte del cinema	6	9	45,00
--	---	---	-------

Dipartimento Scienze Umane**Area Letteraria**

Inventa una storia: laboratorio creativo	5	7,5	gratuito
Tra Terra e Cielo, Il “Folle Volo” di Dante	8	12	60,00
Fare poesia: laboratorio di poesia moderna	6	9	45,00
“ Amore, ti scrivo ...”lettere d'amore nel mondo letterario	5	7,5	gratuito
Lettura di testi biblici	10	15	80,00
Apocalisse: Introduzione alla lettura del libro di Giovanni	5	7,5	40,00
Scrittura creativa	5	7,5	40,00

Area Storica

Il nostro lungo ‘secolo breve’: il Novecento	10	15	80,00
--	----	----	-------

“Philosophia”

Prendiamola con Filosofia: incontri dialogati	8	12	60,00
---	---	----	-------

Economia

Introduzione alle Scienze Economiche	5	7,5	40,00
--------------------------------------	---	-----	-------

Area Ambientale

Meraviglie dell'ambiente pontino	5	7,5	gratuito
Storia della Bonifica Pontina	4	6	gratuito

Dipartimento della Salute e Benessere**Psicologia**

Seminario: "Psicologia del viaggio"	2	3	gratuito
Amore e Psiche	10	20	100,00
Psicologia delle relazioni	10	20	100,00
Dipendenza Affettiva	10	20	100,00

DIPARTIMENTO TECNICO-SCIENTIFICO

La costruzione della realtà: i fondamenti della Psicologia	12	18	90,00
La ‘Psicologia dell’abisso’: Sigmund Freud	10	15	80,00
Viaggio nel mondo misterioso della matematica	6	9	gratuito
“eppur si muove”: introduzione alla cinematica	5	7,5	gratuito
Comunicare senza fili: la radio	5	7,5	gratuito

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEI DIPARTIMENTI

Laboratorio di comunicazione consapevole	5	7,5	gratuito
Laboratorio di comunicazione - Approfondimento	5	7,5	50,00
Uomo, macchina meravigliosa ma imperfetta	5	7,5	gratuito
Contabilità Industriale e Plan Budget nelle aziende	10	15	gratuito
Pianificazione della Produzione	10	15	gratuito

Hobbistica

Uncinetto creativo	5	7,5	gratuito
--------------------	---	-----	----------