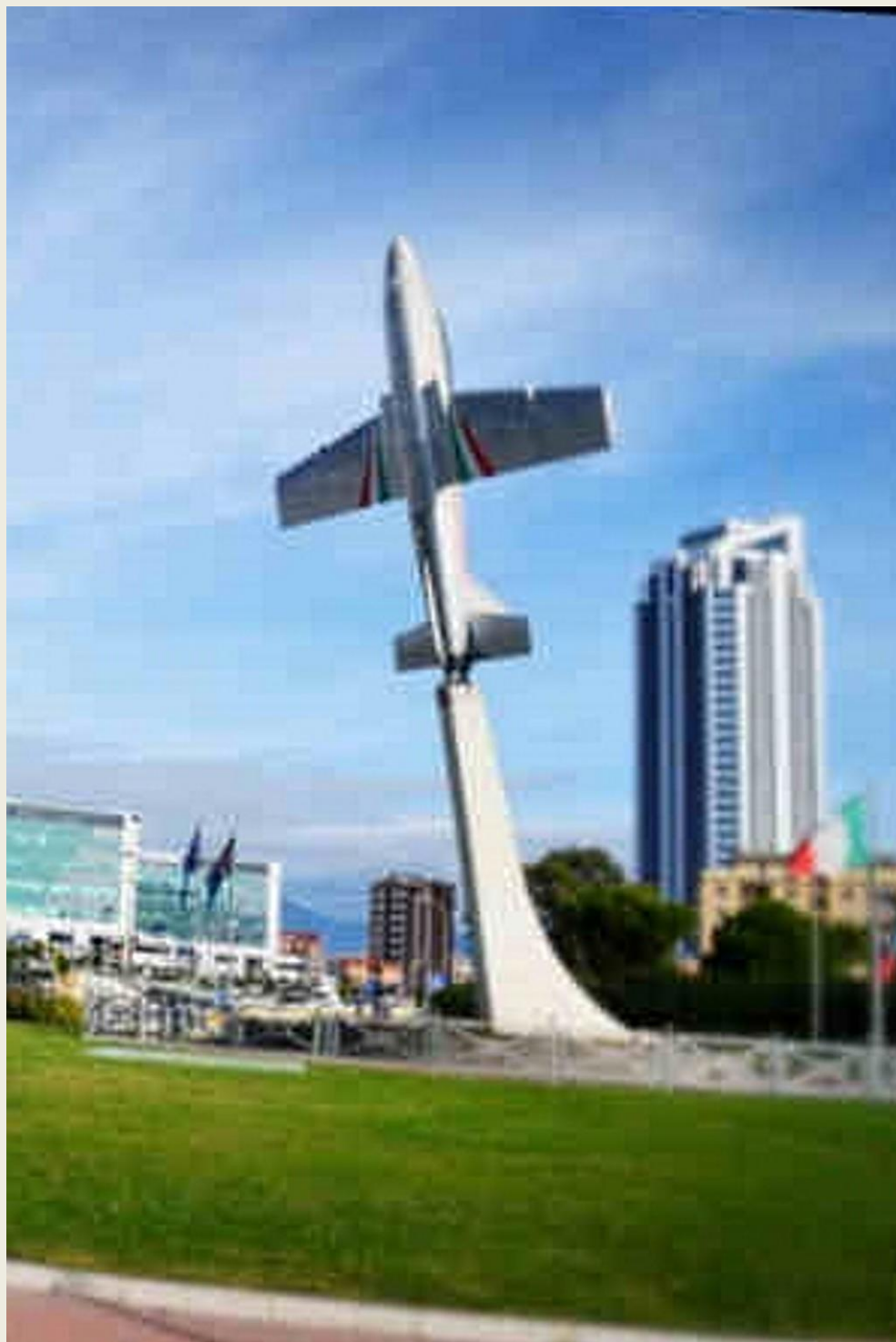


UPTTEL

**UNIVERSITÀ POPOLARE
PER TUTTE LE ETÀ
DI LATINA**



**CORSI GRATUITI PER I SOCI
DA GENNAIO 2019**

CORSI GRATUITI PER I SOCI



Fatti socio, ti conviene
Quest'anno tanti corsi gratuiti
Quota associativa € 30.00

I nuovi corsi da gennaio

I corsi partiranno appena raggiunto un numero minimo di frequentatori.
Se vuoi puoi frequentarli tutti



“IL LIBRO DEI LIBRI”: INTRODUZIONE ALLA LETTURA DELLA BIBBIA

La Bibbia custodisce una particolare ed originale visione del mondo espressa non con il linguaggio razionale ma con quello mitico e simbolico. Il corso intende offrire chiavi di lettura per la riscoperta di questa visione e fornire strumenti per la comprensione sia dei documenti fondativi dei grandi monoteismi (ebraismo, cristianesimo, islam), sia della cultura occidentale che da questi monoteismi è stata profondamente segnata.

Docente: Carmine Di Sante, teologo biblista ed ebraista

Numero lezioni 5 (7.5 ore) **inizio del corso: Giovedì 17 Gennaio – ore 18.00**



LA STORIA DELLE PAROLE, A PAROLE

L'etimologia (parola antica: già usata nel Duecento da Guidotto da Bologna) è propriamente lo studio dell'origine delle parole. Ed è la corsa a ritroso del presente linguistico fino al passato: il momento in cui, da una lingua, una parola è passata in un'altra, modificandosi attraverso i suoni di chi l'ha accolta; oppure cambiando la sua natura o ammorbidendo le proprie asprezze nel deflusso rasserenante di una generalizzazione. Chi si offenderebbe più, ormai, sentendo definire testa la propria testa, anche se in origine c'era una differenza sostanziale tra "caput" e 'un vaso di coccio'.

Docente: Bianco Giuliana

Numero lezioni 5 (7.5 ore) – Orario: il martedì, 18-19.30

Arte e Musica



STORIA DELL'ARTE ROMANA: L'AFFRESCO E IL MOSAICO

Il corso evidenzia due aspetti dell'arte decorativa romana: l'affresco e il mosaico. Dell'affresco, particolare importanza ha lo stile pompeiano e l'arte decorativa augustea, ribattezzata nel Rinascimento come "grottesca". Il mosaico è passato dalle semplici pavimentazioni in bianco e nero alla magnifica policromia di quelli di Piazza Armerina, ai protocristiani come quelli di Aquileia e i bizantini di Ravenna.

Docente: Scozzarella Vincenzo

5 incontri (7.5 ore) – orario: giovedì 18.00-19.30



INTRODUZIONE A "LA MUSICA NELLA STORIA"

Il corso propone la storia della musica occidentale, dalle antiche civiltà del Mediterraneo alle avanguardie europee del XX secolo. Attraverso proposte di ascolto guidato, saranno presentati i modelli e le forme compositive, i generi sacro e profano nella loro evoluzione, gli stili esecutivi, gli strumenti musicali (compresi gli esemplari "estinti"), oltre - naturalmente - ai grandi protagonisti (compositori e interpreti). Particolare attenzione sarà data alla ricerca del ruolo della musica nella società di riferimento e alla interconnessione con le diverse forme d'arte. Corso modulare a numero aperto

Docente: Onorio Zaralli

Numero lezioni 5 (7.5 ore)

COMUNICAZIONE



CONSAPEVOLI NEL COMUNICARE

Nell'uso routinario del linguaggio, non avvertiamo il bisogno di analizzarlo: applichiamo le regole grammaticali e sintattiche, apprese nell'uso corrente e a scuola, e ci premuriamo di cogliere se siamo stati capiti e abbiamo capito. La comunicazione, invero, verbale e non verbale, ha ricadute sulle relazioni interpersonali, alle quali il corso intende sensibilizzare:

- favorire l'ascolto attivo (comunicazione empatica);
- analizzare le modalità relazionali (comunicazione strategica);
- completare e arricchire l'espressione dei contenuti (buona logica semantica);
- affermare il personale punto di vista (comunicazione assertiva).

Corso base è dedicato alla comunicazione empatica

Docente: Antonio Capodilupo

5 lezioni (10 ore)



SCRITTURA CREATIVA

Per scrittura creativa si intende ogni genere di scrittura che vada al di là della normale scrittura professionale, giornalistica, accademica e tecnica. Questo tipo di scrittura include romanzi, racconti, resoconti e impressioni. Questo corso, con l'aiuto di uno scrittore, ne esamina le linee guida.

Docente: Marco Isonne

5 lezioni (7.5 ore)

HOBBISTICA



UNCINETTO CREATIVO

tecniche tradizionali per progetti moderni

Durante il corso sarà possibile realizzare: bijoux, accessori per la persona e per la casa, giocattoli secondo le tecniche giapponesi del "Amigurumi", decorazioni ed altro.

Docente: Costanza Valle

5 lezioni (7.5 ore) – orario: il lunedì, 18.00-19.30

LINGUISTICA

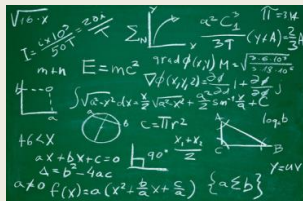
خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
kha	haa	jiim	thaa	taa	baa	alif
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
saad	shiin	siin	zaay	raa	thaal	daal
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
qaaf	faa	ghayn	ayn	thaa	taa	daad
ي	و	ه	ن	م	ل	ك
ya	waaw	ha	nuun	miim	laam	kaaf

CORSO INTRODUTTIVO AL "ALFABETO ARABO"

Il fascino di una lingua così diversa dalla nostra sia nella scrittura che nella fonetica.

Numero lezioni 5 (7.5 ore)

MATEMATICA



Viaggio nel mondo misterioso della matematica

Il mondo della Matematica e i suoi "misteri". Partendo dal porto sicuro dell'Aritmetica, il percorso affronta le "insidie" dell'Algebra: dai numeri primi a quelli relativi, al "linguaggio dei segni" positivi e negativi. Come affrontare il calcolo letterale? E le equazioni? Nessuna paura: il viaggio sarà molto più sicuro di quanto temuto.

Numero lezioni 6 (9 ore)